

Vico Acitillo - Poetry Wave
La Poesia



Versi ultimi

(1978-1980)

di

Biagio Marin

La Poesia

Vico Acitillo - Poetry Wave

emiliopiccolo@mclink.it

Napoli, 2009

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

Versi ultimi

(1978-1980)

di Biagio Marin

Vico Acitillo - Poetry Wave
La Poesia

1

Me vago incora in fior
pur co' la carne stanca:
'na fioridura bianca
d'un biancospin che va in amor.

Son vecio tanto
epur me canto
cò son piú solo
megio d'un rusignolo.

E, cò 'l mar se lamenta,
compagno le restíe
co' dolse rime mie,
cantàe co' vose lenta.

2

Perché ninte ha realtà,
ninte trapassa o dura,
l'aria la resta asura
e per l'eternità.

Sogni no' i ha sostansa
quí vissini o lontani
senpre i xe ninte e vani,
in ogni lontanansa.

La musica xe bela,
la dolse tentassion;
'na bianca tesa vela
pronta per l'evasion.

3

No' stâ crê che se mora,
né che la vita sia una stela fissa,
l'ha 'l so matin in ogni ora,

in ogni dí la xe nuvissa.

E tu senpre presente,
senpre in oriente:
col vignî al mondo d'ogni banbin
risorge el to matin.

4

Me voggio dîte incora
che tu uduri de fien
e che te voggio ben
per la to carne mora.

Tu sa de lontanansa
de quela biava colda
che la dà giolda
e un cargo de speransa.

Un fior de nostalgia
cressúo in lontanía,
una gensiana
su 'na freda montagna.

5

Noltri, zente minúa
semo in lenta cagiúa
senza piú vogie
cofà in autun le fogie.

Ma del nostro color
la tera se inzala:
cô le fogie le cala
le se ferma sul siol.

Per un momenro
oro contento
che dopo se distúa
sora la tera núa.

6

6

Andagia tu son
rogia che sita score,
zornâ che more
in sielo senza son.

I t'ha portagia via
e no' tu son mai piú tornagia,
no' sè indola sparia,
da cu sa cu robagia.

E te serco per casa
e no' te cato
e scanpo e coro su la spiasa
pianzando comò un mato.

7

Te canto salmi
in ogni logo
matini calmi
sere de fogo.

E me cò canto
ne l'ora vesperale
spalanco l'ale
comò se fosso un santo.

Cussì te digo 'l ben
che me te voglio,
co' 'l cuor in bogio
soto 'l sielo seren.

8

La gran busía
la dise “noltri”
la dise “i oltri”,

e la fiumana score via.

Un'acqua sola
score lenta al mar,
anche se piova la rinova
e diversa la par.

Semo l'acqua che score
e pona nel mar grandò
la vita, mormorando,
sonando in dute l'ore.

9

Anche le pute
drento la nebiola
silensiose le svola
e le par quasi mute.

Gieri, strâe senpre sute,
e soneva le piere:
anche le case piú lisiere
de la nebia ne le volute.

10

Me son stàò innamorò
de la vose del celo,
una vose del sielo
d'ascoltâ senza fiào.

Ma anche vose
de vísse umane,
profonde e lontane,
e senpre dolorose.

Esiste arcate
che dà spavento,
tu perdi el sentimento,
rumor de maregiate.

11

Solo sabion
co' garghe brulera,
e a sera
corcali in confusion.

E mar intorno
che a fin del zorno
el se distúa
e la sera xe núa.

12

Ben pèrde l'ore,
el senso del cuntinuo scôre,
fermâ el sol che cala
e anche el svolo d'un'ala.

Belo el vardâ
ferme le stele,
e le rose novele
al sol, e suspirâ.

Signor, la vita inquieta,
l'anema amala,
volemo fermâla
comò che fa 'l poeta.

13

Quando i nuòli l'oprime
Gràò se riduse
a poche rime
del mar, za confuse.

Pochi muri s'ingrissa
comò sinisa
e le restíe li sbate

a gran riâte.

Un pugno de sabion
in perdition
xe l'isola intiera
quando fa sera.

14

No' esiste scanpo,
ne speta grave onbría;
score la corentía,
la vita dura un lanpo.

Nel lanpo breve
el mondo intiero,
el bianco de la neve,
la zogia del pensiero.

E mile boche
rosse, tarloche
avene un minuto
prima del grandò luto.

15

Xe nuvole vaganti
nel sielo, site,
le nostre vite,
anche se semo santi.

Le stele fisse
tra i nuvoli sparisse
e basta el vento
pel perdimento.

16

Mámole abandonè

comò restíe distese su la spiaggia,
le sere incora colde de l'istàe
e la luna là in alto sola viagia.

Dolse quel'abandono,
la vose za profonda ne la gola,
el s'ì, una parola sola,
e duto el mondo in viaso
verso l'ultimo baso.

17

No' stâ baucâ
co' versi e rime,
mola le sime
de l'aldelà.

Xe 'l solo viaso
che senpre conta,
vita tramonta
in ogni caso.

Làsete andâ
magari a pico,
tu sarà rico
d'eternità.

18

Signor, son pronto
vien pur a tôme,
e benedeto sia 'l to nome
ne l'ora del tramonto.

La bela ora
cussí granda la me indora
e mete larga l'ala
che piú no' cala.

Me, Signor, son beato
de disfame nel sielo,
comò nuòlo, un batelo
che navega 'l creato.

19

Salpa, mola le sime e va,
e non inporta indòla,
la barca al vento svola
verso l'eternità.

Fermàsse qua no' giova:
la fiaba la xe senpre quella
'na povera storiela
che, a dila fa pietà.

Serto, gloria del sol,
e tante fioridure,
canti de rusignol,
le distese del sielo asure.

Duto ne ciama e ne confonde,
perfin 'na pianta de lavanda
ne par 'na grassia granda,
comò le selve piú profonde.

Un súpio basta
e tanta luminaria
per quanto vasta
la se dissolve in aria.

La vita senpre la bacana,
anche se no' la dura,
un'ilusion ne la biavura
che finisse lontana.

20

Luse del sol
mio ultimo conforto

a la gno barca porto,
là che piú ninte duol.

Luse del sol
de fosse doloroso fruto,
e che distruse duto,
luse senza duol,

el cuor beato
el se dissolve, el svien
ne l'ultimo seren
del gran creato.

21

Me, a la morte vago
al sono ne l'eterna onbría,
e vivo l'angunia
e, del murí, son pago.

Ogni alboro se suga,
a pian a pian el more,
i nuòli in sielo passa in fuga,
e passa dute l'ore.