

Sofocle

Edipo re

a cura di Emilio Piccolo

Classici Latini e Greci
Senecio

Classici Latini e Greci

Senecio

emiliopiccolo@mclink.it

Napoli, 2009

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

**Sofocle
Edipo re**

a cura di Emilio Piccolo

**Classici Latini e Greci
Senecio**

Οιδίπους

ώ τέκνα, Κάδμου τοῦ πάλαι νέα τροφή,
τίνας ποθ' ἔδρας τάσδε μοι θοάζετε
ἰκτηρίοις κλάδοισιν ἔξεστεμμένοι;
πόλις δ' ὁμοῦ μὲν θυμιαμάτων γέμει,
ὅμοιος δὲ παιάνων τε καὶ στεναγμάτων:
ἀγὼ δικαιῶν μὴ παρ' ἀγγέλων, τέκνα,
ἄλλων ἀκούειν αὐτὸς ὡδ' ἐλήλυθα,
ὁ πᾶσι κλεινὸς Οἰδίπους καλούμενος.
ἀλλ' ᾗ γεραιέ, φράζ', ἐπεὶ πρέπων ἔφυς
πρὸ τῶνδε φωνεῖν, τίνι τρόπῳ καθέστατε,
δείσαντες ἢ στέρεχαντες; ως θέλοντος ἄν
ἔμοιο προσαρκεῖν πᾶν: δυσάλγητος γάρ ἄν
εἶην τοιάνδε μὴ οὐ κατοικτίρων ἔδραν.

Ίερεύς

ἀλλ' ᾗ κρατύνων Οἰδίπους χώρας ἐμῆς,
ὄρας μὲν ἡμᾶς ἡλίκοι προσήμεθα
βωμοῖσι τοῖς σοῖς: οἱ μὲν οὐδέπω μακρὰν
πτέσθαι σθένοντες, οἱ δὲ σὺν γήρᾳ βαρεῖς,
ἰερῆς, ἐγὼ μὲν Ζηνός, οἴδε τ' ἡθέων
λεκτοί: τὸ δ' ἄλλο φῦλον ἔξεστεμμένον
ἀγοραῖσι θακεῖ πρός τε Παλλάδος διπλοῖς
ναοῖς, ἐπ' Ισμηνοῦ τε μαντείᾳ σποδῷ.
πόλις γάρ, ὕσπερ καύτὸς εἰσορῆς, ἄγαν
ἥδη σαλεύει κάνακουφίσαι κάρα
βυθῶν ἔτ' οὐχ οἴα τε φοινίου σάλου,
φθίνουσα μὲν κάλυξιν ἐγκάρποις χθονός,
φθίνουσα δ' ἀγέλαις βουνόμοις τόκοισί τε
ἀγόνοις γυναικῶν: ἐν δ' ὁ πυρφόρος θεὸς
σκήψας ἐλαύνει, λοιμὸς ἔχθιστος, πόλιν,

ύφ' οὗ κενοῦται δῶμα Καδμεῖον, μέλας δ'
 "Αἰδης στεναγμοῖς καὶ γόοις πλουτίζεται.
 Θεοῖσι μὲν νυν οὐκ ἰσούμενόν τις ἔγω
 οὐδ' οἶδε παιᾶς εἰζόμεσθ' ἐφέστιοι,
 ἀνδρῶν δὲ πρῶτον ἐν τε συμφοραῖς βίου
 κρίνοντες ἐν τε δαιμόνων συναλλαγαῖς:
 ὃς γ' ἔξελυσας ἄστυ Καδμεῖον μολὼν
 σκληρᾶς ἀοιδοῦ δασμὸν ὅν παρείχομεν,
 καὶ ταῦθ' ὑφ' ἡμῶν οὐδὲν ἔξειδώς πλέον
 οὐδ' ἐκδιδαχθείς, ἀλλὰ προσθήκη θεοῦ
 λέγει νομίζει θ' ἡμὸν ὄρθωσαι βίον:
 νῦν τ', ὡς κράτιστον πᾶσιν Οἰδίπου κάρα,
 ἵκετεύομέν σε πάντες οἶδε πρόστροποι
 ἀλκήν τιν' εὔρειν ἡμῖν, εἴτε του θεῶν
 φήμην ἀκούσας εἴτ' ἀπ' ἀνδρὸς οἰσθά του:
 ως τοῖσιν ἐμπείροισι καὶ τὰς ξυμφοράς
 ζώσας ὄρῳ μάλιστα τῶν βουλευμάτων.
 Ίθ', ὡς βροτῶν ἄριστ', ἀνόρθωσον πόλιν,
 Ίθ', εὐλαβήθηθ': ως σὲ νῦν μὲν ἥδε γῆ
 σωτῆρα κλήζει τῆς πάρος προθυμίας:
 ἀρχῆς δὲ τῆς σῆς μηδαμῶς μεμνώμεθα
 στάντες τ' ἐξ ὄρθον καὶ πεσόντες ὕστερον.
 ἀλλ' ἀσφαλείᾳ τήνδ' ἀνόρθωσον πόλιν:
 ὅρνιθι γάρ καὶ τὴν τότ' αἰσιώ τύχην
 παρέσχες ἡμῖν, καὶ τανῦν ἴσος γενοῦ.
 ως εἴπερ ἄρξεις τῆσδε γῆς, ὥσπερ κρατεῖς,
 ξὺν ἀνδράσιν κάλλιον ἡ κενῆς κρατεῖν:
 ως οὐδὲν ἐστιν οὕτε πύργος οὕτε ναῦς
 ἔρημος ἀνδρῶν μὴ ξυνοικούντων ἔσω.

Οἰδίπους

ὦ παῖδες οἰκτροί, γνωτὰ κούκ ἄγνωτά μοι
 προστήθεθ' ἴμείροντες: εὖ γάρ οἶδ' ὅτι
 νοσεῖτε πάντες, καὶ νοσοῦντες, ως ἔγω
 οὐκ ἔστιν ὑμῶν ὅστις ἔξ ἵσου νοσεῖ.
 τὸ μὲν γάρ ὑμῶν ἄλγος εἰς ἐν' ἔρχεται
 μόνον καθ' αὐτὸν κούδεν' ἄλλον, ή δ' ἐμὴ
 ψυχὴ πόλιν τε κάμε καὶ τις ὁμοῦ στένει.
 ωστ' οὐχ ὑπνω γ' εὔδοντά μ' ἔξειγείρετε,
 ἀλλ' ἵστε πολλὰ μέν με δακρύσαντα δή,
 πολλὰς δ' ὄδοις ἐλθόντα φροντίδος πλάνοις:
 ἦν δ' εὖ σκοπῶν ηὔρισκον ἵασιν μόνην,

ταύτην ἔπραξα: παῖδα γὰρ Μενοικέως
Κρέοντ', ἐμαυτοῦ γαμβρόν, ἐς τὰ Πυθικὰ
ἔπειμψα Φοίβου δώμαθ', ώς πύθοιθ' ὁ τι
δρῶν ἢ τί φωνῶν τήνδε ῥυσαίμην πόλιν.
καὶ μ' ἡμαρ ἥδη ξυμμετρούμενον χρόνῳ
λυπεῖ τί πράσσει: τοῦ γὰρ εἰκότος πέρα
ἄπεστι πλειώ τοῦ καθήκοντος χρόνου.
ὅταν δ' ἵκηται, τηνικαῦτ' ἐγὼ κακὸς
μὴ δρῶν ἀν εἴην πάνθ' ὅς' ἀν δηλοῖ θεός.

Ίερεύς
ἀλλ' εἰς καλὸν σύ τ' εἶπας οἴδε τ' ἀρτίως
Κρέοντα προστείχοντα σημαίνουσί μοι.

Οἰδίπους
ῶνας Ἀπολλον, εἰ γὰρ ἐν τύχῃ γέ τῷ
σωτῆρι βαίη λαμπρὸς ὕσπερ ὄμματι

Ίερεύς
ἀλλ' εἰκάσαι μέν, ἥδυς: οὐ γὰρ ἀν κάρᾳ
πολυστεφὴς ὡδ' εἴρπε παγκάρπου δάφνης.

Οἰδίπους
τάχ' εἰσόμεσθα: ξύμμετρος γὰρ ώς κλύειν.
ἄναξ, ἐμὸν κρήδευμα, παῖ Μενοικέως,
τίν' ἡμὶν ἥκεις τοῦ θεοῦ φήμην φέρων;

Κρέων
ἐσθλήν: λέγω γὰρ καὶ τὰ δύσφορ', εἰ τύχοι
κατ' ὄρθὸν ἔξελθόντα, πάντ' ἀν εὔτυχεῖν.

Οἰδίπους
ἔστιν δὲ ποῖον τούπος; οὔτε γὰρ θρασὺς
οὔτ' οὖν προδείσας εἰμὶ τῷ γε νῦν λόγῳ.

Κρέων
εἰ τῶνδε χρήζεις πλησιαζόντων κλύειν,
ἔτοιμος εἰπεῖν, εἴτε καὶ στείχειν ἔσω.

Οἰδίπους
ἐξ πάντας αὔδα: τῶνδε γὰρ πλέον φέρω
τὸ πένθος ἢ καὶ τῆς ἐμῆς ψυχῆς πέρι.

Κρέων
λέγοιμ' ἂν οἵ ἥκουσα τοῦ θεοῦ πάρα.
ἄνωγεν ἡμᾶς Φοῖβος ἐμφανῶς ἄναξ
μίασμα χώρας, ὃς τεθραμμένον χθονὶ^ν
ἐν τῇδ', ἐλαύνειν μηδ' ἀνήκεστον τρέφειν.

Οἰδίπους
ποίῳ καθαρμῷ; τίς ὁ τρόπος τῆς ξυμφορᾶς;

Κρέων
ἀνδρηλατοῦντας ἢ φόνω φόνον πάλιν
λύοντας, ὃς τόδ' αἴμα χειμάζον πόλιν.

Οἰδίπους
ποίου γὰρ ἀνδρὸς τήνδε μηνύει τύχην;

Κρέων
ἢν ἡμίν, ὥναξ, Λάϊός ποθ' ἡγεμὼν
γῆς τῆσδε, πρὶν σὲ τήνδ' ἀπευθύνειν πόλιν.

Οἰδίπους
εἴξοιδ' ἀκούων: οὐ γὰρ εἰσεῖδόν γέ πω.

Κρέων
τούτου θανόντος νῦν ἐπιστέλλει σαφῶς
τοὺς αὐτοέντας χειρὶ τιμωρεῖν τινας.

Οἰδίπους
οἱ δ' εἰσὶ ποῦ γῆς; ποῦ τόδ' εύρεθήσεται
ἴχνος παλαιᾶς δυστέκμαρτον αἰτίας;

Κρέων
ἐν τῇδ' ἔφασκε γῆ: τὸ δὲ ζητούμενον
ἀλωτόν, ἐκφεύγειν δὲ τάμελούμενον.

Οἰδίπους
πότερα δ' ἐν οἴκοις ἢ 'ν ἀγροῖς ὁ Λάϊος
ἢ γῆς ἐπ' ἄλλης τῷδε συμπίπτει φόνω;

Κρέων

θεωρός, ώς ἔφασκεν, ἐκδημῶν, πάλιν
πρὸς οἴκον οὐκέθ' ἵκεθ', ώς ἀπεστάλη.

Οιδίπους

οὐδ' ἄγγελός τις ούδε συμπράκτωρ οόδοῦ
κατεῖδ', ὅτου τις ἐκμαθῶν ἔχρήσατ' ἄν;

Κρέων

θνήσκουσι γάρ, πλὴν εῖς τις, ὃς φόβῳ, φυγὴν
ῶν εἶδε πλὴν ἐν οὐδὲν εἰχ' εἰδὼς φράσαι.

Οιδίπους

τὸ ποῖον; ἐν γὰρ πόλλῃ ἀν ἐξεύροι μαθεῖν,
ἀρχὴν βραχεῖαν εὶ λάβοιμεν ἐλπίδος.

Κρέων

ληστὰς ἔφασκε συντυχόντας οὐ μιᾶ
ρώμη κτανεῖν νιν, ἀλλὰ σὺν πλήθει χερῶν.

Οιδίπους

πῶς οὖν ὁ ληστῆς, εἴ τι μὴ ξὺν ἀργύρῳ
ἐπράσσετ' ἐνθένδ', ἐς τόδ' ἀν τόλμης ἔβη;

Κρέων

δοκοῦντα ταῦτ' ἦν: Λαῖσο δ' ὀλωλότος
οὐδεὶς ἀρωγὸς ἐν κακοῖς ἐγίγνετο.

Οιδίπους

κακὸν δὲ ποῖον ἐμποδών, τυραννίδος
οὕτω πεσούσης, εἴργε τοῦτ' ἐξειδέναι;

Κρέων

ἡ ποικιλωδὸς Σφίγξ τὸ πρὸς ποσὶν σκοπεῖν
μεθέντας ἡμᾶς τάφανῇ προσήγετο.

Οιδίπους

ἄλλ' ἔξ ὑπαρχῆς αὔθις αὔτ' ἐγὼ φανῶ:
ἐπαξίως γὰρ Φοῖβος, ἀξίως δὲ σὺ
πρὸ τοῦ θανόντος τήνδ' ἔθεσθ' ἐπιστροφήν:

ῶστ' ἐνδίκως ὄψεσθε κάμε σύμμαχον
γῇ τῆδε τιμωροῦντα τῷ θεῷ θ' ἄμα.
ὑπὲρ γὰρ οὐχὶ τῶν ἀπωτέρω φίλων,
ἀλλ' αὐτὸς αὐτοῦ τοῦτ' ἀποσκεδῶ μύσος.
ὅστις γὰρ ἦν ἐκεῖνον ὁ κτανών, τάχ' ἂν
κάμ' ἄν τοιαύτη χειρὶ τιμωροῦνθ' ἔλοι.
κείνω προσαρκῶν οὖν ἐμαυτὸν ὡφελῶ.
ἀλλ' ὡς τάχιστα, παῖδες, ὑμεῖς μὲν βάθρων
ἴστασθε, τούσδ' ἄραντες ἱκτῆρας κλάδους,
ἄλλος δὲ Κάδμου λαὸν ὃδ' ἀθροιζέτω,
ὡς πᾶν ἐμοῦ δράσοντος: ἢ γὰρ εὔτυχεῖς
σὺν τῷ θεῷ φανούμεθ' ἢ πεπτωκότες.

Ἴερεύς

ὦ παῖδες, ίστώμεσθα: τῶνδε γὰρ χάριν
καὶ δεῦρ' ἔβημεν ὃν ὅδ' ἔξαγγέλλεται.
Φοῖβος δ' ὁ πέμψας τάσδε μαντείας ἄμα
σωτήρ δ' ἵκοιτο καὶ νόσου παυστήριος.

Χορός

ὦ Διός ἀδυεπὲς φάτι, τίς ποτε τᾶς πολυχρύσου
Πυθῶνος ἀγλαὰς ἔβας
Θήβας; ἐκτέταμαι φοβερὰν φρένα, δείματι πάλλων,
ἴήιε Δάλιε Παιάν,
ἀμφὶ σοὶ ἀζόμενος τί μοι ἢ νέον
ἢ περιτελλομέναις ὥραις πάλιν ἐξανύσεις χρέος.
εἰπέ μοι, ὦ χρυσέας τέκνον Ἐλπίδος, ἄμβροτε Φάμα.
πρῶτα σὲ κεκλόμενος, θύγατερ Διός, ἄμβροτ' Ἀθάνα
γαιάοχόν τ' ἀδελφεάν
Ἄρτεμιν, ἄ κυκλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εύκλέα
θάσσοι,
καὶ Φοῖβον ἐκαβόλον, ιὼ
τρισσοὶ ἀλεξίμοροι προφάνητέ μοι,
εἴ ποτε καὶ προτέρας ἄτας ὑπερ ὄρνυμένας πόλει
ἥνυσσατ' ἐκτοπίαν φλόγα πήματος, ἔλθετε καὶ νῦν.
ὦ πόποι, ἀνάριθμα γὰρ φέρω
πήματα: νοσεῖ δέ μοι πρόπας στόλος, οὐδ' ἔνι φροντίδος ἔγχος
ὦ τις ἀλέξεται. οὕτε γὰρ ἔκγονα
κλυτᾶς χθονὸς αὔξεται οὕτε τόκοισιν

ιήιών καμάτων ἀνέχουσι γυναικες;
ἄλλον δ' ἂν ἄλλω προσίδοις ἅπερ εὕπτερον ὅρνιν
κρεῖσσον ἀμαιμακέτου πυρὸς ὅρμενον
ἀκτὰν πρὸς ἐσπέρου θεοῦ.
ῶν πόλις ἀνάριθμος ὥλλυται:
νηλέα δὲ γένεθλα πρὸς πέδω θαναταφόρα κεῖται ἀνοίκτως:
ἐν δ' ἄλοχοι πολιαὶ τ' ἔπι ματέρες
ἀχὰν παραβώμιον ἄλλοθεν ἄλλαν
λυγρῶν πόνων ίκετῆρες ἐπιστενάχουσιν.
παιὰν δὲ λάμπει στονόεσσά τε γῆρας ὅμαιυλος
ῶν ὑπερ, ὡς χρυσέα θύγατερ Διός,
εὐῶπα πέμψων ἀλκάν.
Ἄρεά τε τὸν μαλερόν, ὃς νῦν ἄχαλκος ἀσπίδων
φλέγει με περιβόστον, ἀντιάζω
παλίσσυτον δράμημα νωτίσαι πάτρας
ἔπουρον, εἴτ' ἐξ μέγαν θάλαμον Ἀμφιτρίτας
εἴτ' ἐξ τὸν ἀπόξενον ὅρμων
Θρήκιον κλύδωνα:
τελεῖν γάρ εἴ τι νὺξ ἀφῆ,
τοῦτ' ἐπ' ἥμαρ ἕρχεται:
τόν, ὡς τᾶν πυρφόρων
ἀστραπᾶν κράτη νέμων,
ῶς Ζεῦ πάτερ, ὑπὸ σῷ φθίσον κεραυνῷ,
Λύκει' ἄναξ, τά τε σὰ χρυσοστρόφων ἀπ' ἀγκυλᾶν
βέλεα θέλοιμ' ἂν ἀδάματ' ἐνδατεῖσθαι
ἀρωγὰ προσταχθέντα τάς τε πυρφόρους
Ἀρτέμιδος αἴγλας, ξὺν αἷς Λύκι' ὅρεα διάσσει:
τὸν χρυσομίτραν τε κικλήσκω,
τᾶσδ' ἐπώνυμον γᾶς,
οἰνῶπα Βάκχον εὔιον,
Μαινάδων ὁμόστολον,
πελασθῆναι φλέγοντ'
ἀγλαῶπι
πεύκα πὶ τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν.

Οιδίπους
αἰτεῖς; ἂ δ' αἰτεῖς, τάμ' ἔὰν θέλης ἔπη
κλύων δέχεσθαι τῇ νόσῳ θ' ὑπηρετεῖν,
ἀλκὴν λάβοις ἂν κάνακούφισιν κακῶν:

ἀγὼ ξένος μὲν τοῦ λόγου τοῦδ' ἔξερῶ,
 ξένος δὲ τοῦ πραχθέντος: οὐ γάρ ἂν μακρὰν
 ἵχνευσον αὐτός, μὴ οὐκ ἔχων τι σύμβολον,
 νῦν δ' ὑστερος γάρ ἀστὸς εἰς ἀστοὺς τελῶ,
 ὑμῖν προφωνῶ πᾶσι Καδμείοις τάδε:
 ὅστις ποθ' ὑμῶν Λάιον τὸν Λαβδάκου
 κάτοιδεν ἀνδρὸς ἐκ τίνος διώλετο,
 τοῦτον κελεύω πάντα σημαίνειν ἐμοί:
 κεὶ μὲν φοβεῖται, τούπικλημ' ὑπεξελεῖν
 αὐτὸν καθ' αὐτοῦ: πείσεται γάρ ἄλλο μὲν
 ἀστεργές οὐδέν. γῆς δ' ἀπεισιν ἀσφαλής,
 εἰ δ' αὖ τις ἄλλον οἰδεν ἔξ ἄλλης χθονὸς
 τὸν αὐτόχειρα, μὴ σιωπάτω: τὸ γάρ
 κέρδος τελῶ 'γὼ χὴ χάρις προσκείσεται.
 εἰ δ' αὖ σιωπήσεσθε, καὶ τις ἡ φίλου
 δείσας ἀπώσει τοῦπος ἡ χαύτοῦ τόδε,
 ἃκ τῶνδε δράσω, ταῦτα χρὴ κλύειν ἐμοῦ.
 τὸν ἄνδρ' ἀπαυδῶ τοῦτον, ὅστις ἐστί, γῆς
 τῆσδ', ἥς ἐγὼ κράτη τε καὶ θρόνους νέμω,
 μήτ' εἰσδέχεσθαι μήτε προσφωνεῖν τινα,
 μήτ' ἐν θεῶν εὐχαῖσι μήτε θύμασιν
 κοινὸν ποεῖσθαι, μήτε χέρνιβας νέμειν:
 ώθεῖν δ' ἀπ' οἴκων πάντας, ὡς μιάσματος
 τοῦδ' ἡμὶν ὄντος, ὡς τὸ Πυθικὸν θεοῦ
 μαντεῖον ἔξεφηνεν ἀρτίως ἐμοί.
 ἐγὼ μὲν οὖν τοιόσδε τῷ τε δαιμονι
 τῷ τ' ἀνδρὶ τῷ θανόντι σύμμαχος πέλω:
 κατεύχομαι δὲ τὸν δεδρακότ', εἴτε τις
 εἰς ὧν λέληθεν εἴτε πλειόνων μέτα,
 κακὸν κακῶς viv ἄμορον ἐκτρῖψαι βίον:
 ἐπεύχομαι δ', οἴκοισιν εἰ ξυνέστιος
 ἐν τοῖς ἐμοῖς γένεοιτ' ἐμοῦ συνειδότος,
 παθεῖν ἄπερ τοῖσδ' ἀρτίως ἡρασάμην.
 ὑμῖν δὲ ταῦτα πάντ' ἐπισκήπτω τελεῖν,
 ὑπέρ τ' ἐμαυτοῦ τοῦ θεοῦ τε τῆσδέ τε
 γῆς ὥδ' ἀκάρπως κάθέως ἐφθαρμένης.
 οὐδ' εἰ γάρ ἦν τὸ πρᾶγμα μὴ θεήλατον,
 ἀκάθαρτον ὑμᾶς εἰκὸς ἦν οὕτως ἔαν,
 ἀνδρός γ' ἀρίστου βασιλέως τ' ὄλωλότος,

ἀλλ' ἔξερευνάν: νῦν δ' ἐπεὶ κυρῶ γ' ἔγὼ
ἔχων μὲν ἀρχὰς ἃς ἑκεῖνος εἶχε πρίν,
ἔχων δὲ λέκτρα καὶ γυναικί όμόσπορον,
κοινῶν τε παίδων κοιν' ἄν, εἰ κείνῳ γένος
μὴ 'δυστύχησεν, ἦν δὲν ἐκπεφυκότα:
νῦν δ' ἐς τὸ κείνου κράτ' ἐνήλαθ' ἡ τύχη:
ἄνθ' ὅν ἔγὼ τάδ', ωσπερεὶ τούμοῦ πατρός,
ὑπερμαχοῦμαι κάπι πᾶν ἀφίξομαι,
ζητῶν τὸν αὐτόχειρα τοῦ φόνου λαβεῖν,
τῷ Λαβδακείῳ παιδὶ Πολυδώρου τε καὶ
τοῦ πρόσθε Κάδμου τοῦ πάλαι τ' Ἀγήνορος,
καὶ ταῦτα τοῖς μὴ δρῶσιν εὔχομαι θεοὺς
μήτ' ἄροτον αὐτοῖς γῆς ἀνιέναι τινὰ
μήτ' οὖν γυναικῶν παῖδας, ἀλλὰ τῷ πότμῳ
τῷ νῦν φθερεῖσθαι κατὶ τοῦδ' ἔχθιονι:
ὅμιν δὲ τοῖς ἄλλοισι Καδμείοις, ὅσοις
τάδ' ἔστ' ἀρέσκονθ', ἢ τε σύμμαχος Δίκη
χοὶ πάντες εὗ ξυνεῖν είσαει θεοί.

Χορός

ὦσπερ μ' ἀραιὸν ἔλαβες, ὥδ', ἄναξ, ἐρῶ.
οὕτ' ἔκτανον γάρ οὔτε τὸν κτανόντ' ἔχω
δεῖξαι. τὸ δὲ ζήτημα τοῦ πέμψαντος ἦν
Φοίβου τόδ' εἴπειν, ὕστις εἱργαστάι ποτε.

Οἰδίπους

δίκαι' ἔλεξας: ἀλλ' ἀναγκάσαι θεοὺς
ἄν μὴ θέλωσιν ούδ' ἄν εἰς δύναιτ' ἀνήρ.

Χορός

τὰ δεύτερα' ἐκ τῶνδ' ἄν λέγοιμ' ἀμοὶ δοκεῖ.

Οἰδίπους

εὶ καὶ τρίτη' ἔστι, μὴ παρῆς τὸ μὴ οὐ φράσαι.

Χορός

ἄνακτ' ἄνακτι ταῦθ' ὄρῶντ' ἐπίσταμαι
μάλιστα Φοίβῳ Τειρεσίαν, παρ' οὐ τις ἄν
σκοπῶν τάδ', ὥναξ, ἐκμάθοι σαφέστατα.

Οιδίπους

ἀλλ' οὐκ ἐν ἀργοῖς οὐδὲ τοῦτ' ἐπραξάμην.
ἔπειμψα γὰρ Κρέοντος εἰπόντος διπλοῦς
πομπούς: πάλαι δὲ μὴ παρῶν θαυμάζεται.

Χορός

καὶ μὴν τά γ' ἄλλα κωφὰ καὶ παλαί' ἔπη.

Οιδίπους

τὰ ποῖα ταῦτα; πάντα γὰρ σκοπῶ λόγον.

Χορός

θανεῖν ἐλέχθη πρός τινων ὀδοιπόρων.

Οιδίπους

ῆκουσα κάγω. τὸν δ' ἰδόντ' οὐδεὶς ὥρᾳ.

Χορός

ἀλλ' εἴ τι μὲν δὴ δείματός γ' ἔχει μέρος,
τὰς σὰς ἀκούων οὐ μενεῖ τοιάσδε ἀράς,

Οιδίπους

ὦ μὴ 'στι δρῶντι τάρβος, οὐδὲ' ἔπος φοβεῖ.

Χορός

ἀλλ' οὐξελέγχων αὐτὸν ἔστιν: οἶδε γάρ
τὸν θεῖον ἡδη μάντιν ὕδ' ἄγουσιν, ω̄
τάληθες ἐμπέφυκεν ἀνθρώπων μόνῳ.

Οιδίπους

ὦ πάντα νωμῶν Τειρεσία, διδακτά τε
ἄρρητά τ', οὐράνιά τε καὶ χθονοστιβῆ,
πόλιν μέν, εἰ καὶ μὴ βλέπεις, φρονεῖς δ' ὅμως
οἴφ νόσω σύνεστιν: ἡς σὲ προστάτην
σωτῆρά τ', ὕναξ, μοῦνον ἔξευρίσκομεν.
Φοῖβος γάρ, εἴ τι μὴ κλύεις τῶν ἀγγέλων,
πέμψασιν ἡμῖν ἀντέπεμψεν, ἔκλυσιν
μόνην ἦν ἐλθεῖν τοῦδε τοῦ νοσήματος,
εἰ τοὺς κτανόντας Λάϊον μαθόντες εὗ
κτείναιμεν ἢ γῆς φυγάδας ἐκπεμψαίμεθα.

σύ νυν φθονήσας μήτ' ἀπ' οἰωνῶν φάτιν
μήτ' εἴ τιν' ἄλλην μαντικῆς ἔχεις ὁδόν,
ρῦσαι σεαυτὸν καὶ πόλιν, ρῦσαι δ' ἐμέ,
ρῦσαι δὲ πᾶν μίασμα τοῦ τεθνηκότος.
ἐν σοὶ γάρ ἐσμέν: ἄνδρα δ' ὡφελεῖν ἀφ' ὧν
ἔχοι τε καὶ δύναιτο, κάλλιστος πόνων.

Τειρεσίας
φεῦ φεῦ, φρονεῖν ὡς δεινὸν ἔνθα μὴ τέλη
λύη φρονοῦντι: ταῦτα γάρ καλῶς ἐγὼ
εἰδὼς διώλεξ': οὐ γάρ ἂν δεῦρ' ἰκόμην.

Οἰδίπους
τί δ' ἔστιν; ὡς ἄθυμος εἰσελήλυθας.

Τειρεσίας
ἄφες μ' ἐξ οἴκους; ρᾶστα γάρ τὸ σόν τε σὺ
κάγῳ διοίσω τούμόν, ἦν ἐμοὶ πίθη.

Οἰδίπους
οὕτ' ἔννομ' εἴπας οὕτε προσφιλῇ πόλει
τῇδ', ἦς' εἴθρεψε, τήνδ' ἀποστερῶν φάτιν.

Τειρεσίας
όρῳ γάρ οὐδὲ σοὶ τὸ σὸν φώνημ' ίὸν
πρὸς καιρόν: ὡς οὖν μηδ' ἐγὼ ταῦτὸν πάθω—

Οἰδίπους
μὴ πρὸς θεῶν φρονῶν γ' ἀποστραφῆς, ἐπεὶ
πάντες σε προσκυνοῦμεν οἵδ' ικτήριοι.

Τειρεσίας
πάντες γάρ οὐ φρονεῖτ': ἐγὼ δ' οὐ μὴ ποτε
τᾶμ', ὡς ἂν εἴπω μὴ τὰς' εἴκηνα κακά.

Οἰδίπους
τί φής; ξυνειδὼς οὐ φράσεις, ἀλλ' ἔννοεῖς
ἡμᾶς προδοῦναι καὶ καταφθεῖραι πόλιν;

Τειρεσίας
έγώ οῦτ' ἔμαυτὸν οὔτε σ' ἀλγυνῶ. τί ταῦτ'
ἄλλως ἐλέγχεις; οὐ γάρ ἂν πύθοιό μου.

Οἰδίπους
οὐκ, ὃ κακῶν κάκιστε, καὶ γάρ ἂν πέτρου
φύσιν σύ γ' ὄργανεις, ἔξερεῖς ποτε,
ἀλλ' ὃδ' ἄτεγκτος κάτελεύτητος φανεῖ;

Τειρεσίας
ὄργὴν ἔμέμψω τὴν ἐμήν, τὴν σὴν δ' ὁμοῦ
ναιόυσαν οὐ κατεῖδες, ἀλλ' ἔμὲ ψέγεις.

Οἰδίπους
τίς γάρ τοιαῦτ' ἂν οὐκ ἂν ὄργίζοιτ' ἔπιη
κλύων, ἢ νῦν σὺ τήνδ' ἀτιμάζεις πόλιν;

Τειρεσίας
ἥξει γάρ αὐτά, καν ἐγὼ σιγῇ στέγω.

Οἰδίπους
οὐκοῦν ἡ γ' ἥξει καὶ σὲ χρὴ λέγειν ἐμοί.

Τειρεσίας
οὐκ ἂν πέρα φράσαιμι. πρὸς τάδ', εἰ θέλεις,
θυμοῦ δι' ὄργῆς ἥτις ἀγριωτάτη.

Οἰδίπους
καὶ μὴν παρήσω γ' οὐδέν, ὡς ὄργῆς ἔχω,
ἄπερ ξυνίημ': Ισθι γὰρ δοκῶν ἐμοὶ
καὶ ξυμφυτεῦσαι τούργον εἰργάσθαι θ', ὅσον
μὴ χερὶ καίνων: εἰ δ' ἐτύγχανες βλέπων,
καὶ τούργον ἂν σοῦ τοῦτ', ἔφην εἶναι μόνου.

Τειρεσίας
ἄληθες; ἐννέπω σὲ τῷ κηρύγματι
ἄπερ προεῖπας ἐμμένειν, κάφ' ἡμέρας
τῆς νῦν προσαυδᾶν μήτε τούσδε μήτ' ἔμε,
ὡς ὄντι γῆς τῆσδ' ἀνοσίᾳ μιάστορι.
Οἰδίπους

οῦτως ἀναιδῶς ἐξεκίνησας τόδε
τὸ ρῆμα; καὶ ποῦ τοῦτο φεύξεσθαι δοκεῖ;

Τειρεσίας
πέφευγα: τάληθὲς γὰρ ἴσχυον τρέφω.

Οἰδίπους
πρὸς τοῦ διδαχθείς; οὐ γὰρ ἔκ γε τῆς τέχνης.

Τειρεσίας
πρὸς σοῦ: σὺ γάρ μ' ἄκοντα προυτρέψω λέγειν.

Οἰδίπους
ποῖον λόγον; λέγ' αὔθις, ὡς μᾶλλον μάθω.
Τειρεσίας

οὐχὶ ξυνῆκας πρόσθεν; ἢ 'κπειρῆ λέγων;

Οἰδίπους
οὐχ ὥστε γ' εἰπεῖν γνωστόν: ἀλλ' αὔθις φράσον.

Τειρεσίας
φονέα σε φημὶ τάνδρὸς οὐ ζητεῖς κυρεῖν.

Οἰδίπους
ἀλλ' οὐ τι χαίρων δίς γε πημονὰς ἐρεῖς.

Τειρεσίας
εἴπω τι δῆτα κἄλλ', ἵν' ὄργιζῃ πλέον;

Οἰδίπους
ὅσον γε χρήζεις: ὡς μάτην είρήσεται.

Τειρεσίας
λεληθέναι σε φημὶ σὺν τοῖς φιλτάτοις
αἴσχισθ' ὄμιλοῦντ', οὐδ' ὄρᾶν ἵν' εἴ κακοῦ.

Οἰδίπους
ἢ καὶ γεγηθώς ταῦτ' ἀεὶ λέξειν δοκεῖς;

Τειρεσίας
εἴπερ τί γ' ἔστι τῆς ἀληθείας σθένος.

Οἰδίπους
ἀλλ' ἔστι, πλὴν σοί: σοὶ δὲ τοῦτ' οὐκ ἔστ' ἐπεὶ
τυφλὸς τά τ' ὥτα τόν τε νοῦν τά τ' ὅμματ' εῖ.

Τειρεσίας
σὺ δ' ἄθλιός γε ταῦτ' ὄνειδίζων, ἂ σοὶ
οὐδεὶς ὃς οὐχὶ τῶνδ' ὄνειδιεῖ τάχα.

Οἰδίπους
μιᾶς τρέφει πρὸς νυκτός, ὡστε μήτ' ἐμὲ
μήτ' ἄλλον, ὅστις φῶς ὥρᾳ, βλάψαι ποτ' ἄν.

Τειρεσίας
οὐ γάρ σε μοῦρα πρός γ' ἐμοῦ πεσεῖν, ἐπεὶ
ἰκανὸς Ἀπόλλων, ὃ τάδ' ἐκπρᾶξαι μέλει.

Οἰδίπους
Κρέοντος ἡ σοῦ ταῦτα τάξευρήματα;

Τειρεσίας
Κρέων δέ σοι πῆμ' οὐδέν, ἀλλ' αὐτὸς σὺ σοί.

Οἰδίπους
ὦ πλοῦτε καὶ τυραννὶ καὶ τέχνῃ τέχνης
ύπερφέρουσα τῷ πολυζήλῳ βίῳ,
ὅσος παρ' ὑμῖν ὁ φθόνος φυλάσσεται,
εἰ τῆσδέ γ' ἀρχῆς οὔνεχ', ἦν ἐμοὶ πόλις
δωρητόν, οὐκ αἰτητόν, εἰσεχείρισεν,
ταύτης Κρέων ὁ πιστός, οὐξ ἀρχῆς φίλος,
λάθρᾳ μ' ὑπελθὼν ἐκβαλεῖν ἴμείρεται,
ύφεις μάγον τοιόνδε μηχανορράφον,
δόλιον ἀγύρτην, ὅστις ἐν τοῖς κέρδεσιν
μόνον δέδορκε, τὴν τέχνην δ' ἔφυ τυφλός.
ἐπεὶ, φέρ' εἰπέ, ποῦ σὺ μάντις εῖ σαφῆς;
πῶς οὐκ, ὅθ' ἡ ῥάψωδὸς ἐνθάδ' ἦν κύων,
ηὔδας τι τοῖσδ' ἀστοῖσιν ἐκλυτήριον;

καίτοι τό γ' αἰνιγμ' ούχι τούπιόντος ἦν
ἀνδρὸς διειπεῖν, ἀλλὰ μαντείας ἔδει:
ἢν οὕτ' ἀπ' οἰώνῶν σὺ προυφάνης ἔχων
οὔτ' ἐκ θεῶν του γνωτόν: ἀλλ' ἐγὼ μολών,
ὁ μηδὲν εἰδὼς Οἰδίπους, ἔπαισσά νιν,
γνώμη κυρήσας ούδ' ἀπ', οίωνῶν μαθών:
ὸν δὴ σὺ πειρᾶς ἐκβαλεῖν, δοκῶν θρόνοις
παραστατήσειν τοῖς Κρεοντείοις πέλας.
κλαίων δοκεῖς μοι καὶ σὺ χώ συνθεῖς τάδε
ἀγηλατήσειν: εἴ δὲ μὴ 'δόκεις γέρων
εἶναι, παθών ἔγνως ἄν οἴά περ φρονεῖς.

Χορός

ἡμῖν μὲν εἰκάζουσι καὶ τὰ τοῦδ' ἔπιη
όργῃ λελέχθαι καὶ τά τοις οὐδεὶς πάλιν
δεῖ δ' οὐ τοιούτων, ἀλλ' ὅπως τὰ τοῦ θεοῦ
μαντεῖ ἄριστα λύσομεν, τόδε σκοπεῖν.

Τειρεσίας

εἴ καὶ τυραννεῖς, ἔξισωτέον τὸ γοῦν
ἵσ' ἀντιλέξαι: τοῦδε γάρ κάγῳ κρατῶ.
οὐ γάρ τι σοὶ ζῷ δοῦλος, ἀλλὰ Λοξῖα:
ώστ' οὐ Κρέοντος προστάτου γεγράψομαι.
λέγω δ', ἐπειδὴ καὶ τυφλόν μ' ὠνείδισας:
σὺ καὶ δέδορκας κού βλέπεις ἵν' εἴ κακοῦ,
ούδ' ἔνθα ναίεις, ούδ' ὅτων οἰκεῖς μέτα.
ἄρ' οἴσθ' ἀφ' ὧν εἴ; καὶ λέληθας ἔχθρὸς ὧν
τοῖς σοῖσιν αύτοῦ νέρθε κάπι γῆς ἄνω,
καί τοις ἀμφιπλήξ μητρός τε καὶ τοῦ σοῦ πατρὸς
ἐλᾶ ποτ' ἐκ γῆς τῆσδε δεινόπους ἀρά,
βλέποντα νῦν μὲν ὄρθ', ἔπειτα δὲ σκότον.
βοῆς δὲ τῆς σῆς ποιὸς οὐκ ἔσται λιμήν,
ποιὸς Κιθαιρῶν ούχι σύμφωνος τάχα,
ὅταν καταίσθῃ τὸν ὑμέναιον, ὃν δόμοις
ἄνορμον εἰσέπλευσας, εὐπλοίας τυχών;
ἄλλων δὲ πλῆθος οὐκ ἐπαισθάνει κακῶν,
ἄ τοις ἔξισώσει σοί τε καὶ τοῖς σοῖς τέκνοις.
πρὸς ταῦτα καὶ Κρέοντα καὶ τούμὸν στόμα
προπηλάκιζε: σοῦ γάρ οὐκ ἔστιν βροτῶν

κάκιον ὄστις ἐκτριβήσεται ποτε.

Οἰδίπους

ἢ ταῦτα δῆτ' ἀνεκτὰ πρὸς τούτου κλύειν;
οὐκ εἰς ὅλεθρον; οὐχὶ θᾶσσον; οὐ πάλιν
ἄψορρος οἴκων τῶνδ' ἀποστραφεὶς ἄπει;

Τειρεσίας

οὐδ' ίκόμην ἔγωγ' ἄν, εἰ σὺ μὴ 'κάλεις.

Οἰδίπους

οὐ γάρ τί ζ' ἥδη μῶρα φωνήσοντ', ἐπεὶ
σχολῇ ζ' ἄν οἴκους τοὺς ἐμοὺς ἐστειλάμην.

Τειρεσίας

ἥμεῖς τοιοίδ' ἔφυμεν, ὡς μὲν σοὶ δοκεῖ,
μῶροι, γονεῦσι δ', οἵ ζ' ἔφυσαν, ἔμφρονες.

Οἰδίπους

ποίοισι; μεῖνον, τίς δέ μ' ἐκφύει βροτῶν;

Τειρεσίας

ἢδ' ἡμέρα φύσει σε καὶ διαφθερεῖ.

Οἰδίπους

ώς πάντ' ἄγαν αἰνικτὰ κάσαφῇ λέγεις.

Τειρεσίας

οὔκουν σὺ ταῦτ' ἄριστος εύρισκεν ἔφυς;

Οἰδίπους

τοιαῦτ' ὄνείδιζ', οἵς ἔμ' εύρήσεις μέγαν.

Τειρεσίας

αὕτη γε μέντοι ζ' ἡ τύχη διώλεσεν.

Οἰδίπους

ἀλλ' εἰ πόλιν τήνδ' ἐξέσως', οὕ μοι μέλει.

Τειρεσίας
ἄπειμι τοίνυν: καὶ σύ, παῖ, κόμιζέ με.

Οἰδίπους
κομιζέτω δῆθ': ώς παρὼν σύ γ' ἐμποδὼν
όχλεῖς, συθείς τ' ἄν οὐκ ἄν ἀλγύνοις πλέον.

Τειρεσίας
εἰπὼν ἄπειμ' ὥν οὔνεκ', ἥλθον, οὐ τὸ σὸν
δείσας πρόσωπον: οὐ γάρ ἔσθ' ὅπου μ' ὀλεῖς,
λέγω δέ σοι: τὸν ἄνδρα τοῦτον, ὃν πάλαι
ζητεῖς ἀπειλῶν κάνακηρύσσων φόνον
τὸν Λαίειον, οὗτός ἐστιν ἐνθάδε,
ξένος λόγῳ μέτοικος, εἴτα δ' ἐγγενής
φανήσεται Θηβαῖος, οὐδ' ἡσθήσεται
τῇ ξυμφορῇ: τυφλὸς γάρ ἐκ δεδορκότος
καὶ πτωχὸς ἀντὶ πλουσίου ξένην ἔπι
σκήπτρῳ προδεικνὺς γαῖαν ἐμπορεύσεται.
φανήσεται δὲ παισὶ τοῖς αὐτοῦ ξυνών
ἀδελφὸς αὐτὸς καὶ πατήρ, κάξ ἦς ἔφυ
γυναικὸς υἱὸς καὶ πόσις, καὶ τοῦ πατρὸς
όμοσπορός τε καὶ φονεύς, καὶ ταῦτ' ίών
εἴσω λογίζου: καν λάβης ἐψευσμένον,
φάσκειν ἔμ' ἥδη μαντικῆ μηδὲν φρονεῖν.

Χορός
τίς ὄντιν' ἀ θεσπιέπεια Δελφὶς εἴπε πέτρα
ἄρρητ' ἀρρήτων τελέσαντα φοινίαισι χερσίν;
ώρα νιν ἀελλάδων
ἴππων σθεναρώτερον
φυγῇ πόδα νωμᾶν.
ἔνοπλος γάρ ἐπ' αὐτὸν ἐπενθρώσκει
πυρὶ καὶ στεροπαῖς ὁ Διὸς γενέτας,
δεινοὶ δ' ἄμ' ἔπονται
κῆρες ἀναπλάκητοι
ἔλαμψε γάρ τοῦ νιφόεντος ἀρτίως φανεῖσα
φάμα Παρνασσοῦ τὸν ἄδηλον ἄνδρα πάντ' ίχνεύειν.
φοιτῷ γάρ ύπ' ἀγρίαν
ἄλλαν ἀνά τ' ἄντρα καὶ

πέτρας ἰσόταυρος
 μέλεος μελέῳ ποδὶ χηρεύων,
 τὰ μεσόμφαλα γᾶς ἀπονοσφίζων
 μαντεῖα: τὰ δ' ἀεὶ¹
 ζῶντα περιποτᾶται.
 δεινὰ μὲν οὖν, δεινὰ ταράσσει σοφὸς οἰωνοθέτας
 οὕτε δοκοῦντ' οὔτ' ἀποφάσκονθ': ὅ τι λέξω δ' ἀπορῶ.
 πέτομαι δ' ἐλπίσιν οὔτ', ἐνθάδ' ὄρῶν οὔτ' ὄπίσω.
 τί γὰρ ἡ Λαβδακίδαις
 ἡ τῷ Πολύβου νεῖκος ἔκειτ', οὕτε πάροιθέν ποτ' ἔγωγ'
 ἔμαθον, πρὸς ὅτου δὴ βασανίζων βασάνω
 ἐπὶ τὰν ἐπίδαμον φάτιν εἴμ' Οἰδιπόδα Λαβδακίδαις
 ἐπίκουρος ἀδήλων θανάτων.
 ἀλλ' ὁ μὲν οὖν Ζεὺς ὁ τὸν Ἀπόλλων ξυνετοὶ καὶ τὰ βροτῶν
 εἰδότες: ἀνδρῶν δ' ὅτι μάντις πλέον ἡ γὼ φέρεται,
 κρίσις οὐκ ἔστιν ἀλαθής: σοφίᾳ δ' ἂν σοφίαν
 παραμείψειν ἀνήρ.
 ἀλλ' οὕποτ' ἔγωγ' ἂν, πρὶν ἵδοιμ' ὄρθὸν ἔπος, μεμφομένων ἂν
 καταφαίην.
 φανερὰ γὰρ ἐπ' αὐτῷ, πτερόεσσ' ἥλθε κόρα
 ποτέ, καὶ σοφὸς ὥφθη βασάνω θ' ἀδύπολις τῷ ἀπ' ἐμᾶς
 φρενὸς οὕποτ' ὄφλήσει κακίαν.

Κρέων

ἄνδρες πολῖται, δείν' ἔπη πεπισμένος
 κατηγορεῖν μου τὸν τύραννον Οἰδίπουν,
 πάρειμ' ἀτλητῶν. εἰ γὰρ ἐν ταῖς ξυμφοραῖς
 ταῖς νῦν νομίζει πρός γ' ἐμοῦ πεπονθέναι
 λόγοισιν εἴτ' ἔργοισιν εἰς βλάβην φέρον,
 οὕτοι βίου μοι τοῦ μακραίωνος πόθος,
 φέροντι τήνδε βάξιν. οὐ γὰρ εἰς ἀπλοῦν
 ἡ ζημία μοι τοῦ λόγου τούτου φέρει,
 ἀλλ' ἐξ μέγιστον, εἰ κακὸς μὲν ἐν πόλει,
 κακὸς δὲ πρὸς σοῦ καὶ φίλων κεκλήσομαι.

Χορός

ἀλλ' ἥλθε μὲν δὴ τοῦτο τοῦνειδος τάχ' ἂν
 ὄργῃ βιασθὲν μᾶλλον ἡ γνώμη φρενῶν.

Κρέων

τοῦπος δ' ἐφάνθη, ταῖς ἐμαῖς γνώμαις ὅτι
πεισθεὶς ὁ μάντις τοὺς λόγους ψευδεῖς λέγοι;

Χορός

ηὐδᾶτο μὲν τάδ', οἶδα δ' οὐ γνώμη τίνι.

Κρέων

ἐξ ὄμμάτων δ' ὥρθῶν τε κάξ ὥρθῆς φρενὸς
κατηγορεῖτο τούπικλημα τοῦτό μου;

Χορός

οὐκ οἶδ': ἀ γὰρ δρῶς', οἱ κρατοῦντες οὐχ ὥρῶ.
αὐτὸς δ' ὕδη δωμάτων ἔξω περᾶ.

Οἰδίπους

οὗτος σύ, πῶς δεῦρ' ἤλθες; ἢ τοσόνδ' ἔχεις
τόλμης πρόσωπον ὥστε τὰς ἐμὰς στέγας
ἴκου, φονεὺς ὃν τοῦδε τάνδρὸς ἐμφανῶς
ληστής τ' ἐναργῆς τῆς ἐμῆς τυραννίδος;
φέρ' εἰπὲ πρὸς θεῶν, δειλίαν ἢ μωρίαν
ἰδών τιν' ἔν μοι ταῦτ' ἐβουλεύσω ποεῖν;
ἢ τούργον ὡς οὐ γνωριοῦμί σου τόδε
δόλῳ προσέρπον ἢ οὐκ ἀλεξούμην μαθών;
ἄρ' οὐχὶ μῶρόν ἐστι τούγχείρημά σου,
ἄνευ τε πλήθους καὶ φίλων τυραννίδα
θηρᾶν, ὃ πλήθει χρήμασίν θ' ἀλίσκεται;

Κρέων

οῖσθ' ὡς πόησον; ἀντὶ τῶν εἰρημένων
ἴς' ἀντάκουσον, κἄτα κρῖν' αὐτὸς μαθών.

Οἰδίπους

λέγειν σὺ δεινός, μανθάνειν δ' ἐγὼ κακὸς
σοῦ: δυσμενὴ γάρ καὶ βαρύν ζ' ηὔρηκ' ἐμοί.

Κρέων

τοῦτ' αὐτὸν νῦν μου πρῶτ' ἄκουσον ὡς ἐρῶ.

Οιδίπους
τοῦτ' αὐτὸ μή μοι φράζ', ὅπως οὐκ εἶ κακός.

Κρέων
εἴ τοι νομίζεις κτῆμα τὴν αὐθαδίαν
εἶναι τι τοῦ νοῦ χωρίς, οὐκ ὄρθῶς φρονεῖς.

Οιδίπους
εἴ τοι νομίζεις ἄνδρα συγγενῆ κακῶς
δρῶν οὐχ ὑφέξειν τὴν δίκην, οὐκ εὔ φρονεῖς.

Κρέων
ξύμφημί σοι ταῦτ' ἔνδικ' εἰρῆσθαι: τὸ δὲ
πάθημ' ὃποιον φὴς παθεῖν, δίδασκέ με.

Οιδίπους
ἔπειθες ἢ οὐκ ἔπειθες, ώς χρείη μ' ἐπὶ¹
τὸν σεμνόμαντιν ἄνδρα πέμψασθαι τινα;

Κρέων
καὶ νῦν ἔθ' αὐτός εἰμι τῷ βουλεύματι.

Οιδίπους
πόσον τιν' ἥδη δῆθ' ὁ Λάϊος χρόνον

Κρέων
δέδρακε ποῖον ἔργον; οὐ γὰρ ἐννοῶ.

Οιδίπους
ἄφαντος ἔρρει θανασίμῳ χειρώματι;

Κρέων
μακροὶ παλαιοί τ' ἀν μετρηθεῖν χρόνοι.

Οιδίπους
τότ' οὗν ὁ μάντις οὗτος ἦν ἐν τῇ τέχνῃ;

Κρέων
σοφός γ' ὁμοίως κάξ ἵσου τιμώμενος.
Οιδίπους

έμνήσατ' οὗν ἐμοῦ τι τῷ τότ' ἐν χρόνῳ;

Κρέων
οὔκουν ἐμοῦ γ' ἐστῶτος οὐδαμοῦ πέλας.

Οἰδίπους
ἀλλ' οὐκ ἔρευναν τοῦ κτανόντος ἔσχετε;

Κρέων
παρέσχομεν, πῶς δ' ούχι; κούκ ήκούσαμεν.

Οἰδίπους
πῶς οὗν τόθ' οὗτος ὁ σοφὸς οὐκ ηὔδα τάδε;

Κρέων
οὐκ οἶδ': ἐφ' οἵς γὰρ μὴ φρονῶ σιγᾶν φιλῶ.

Οἰδίπους
τοσόνδε γ' οἴσθα καὶ λέγοις ἄν εὗ φρονῶν.

Κρέων
ποῖον τόδ'; εἰ γὰρ οἶδά γ', οὐκ ἀρνήσομαι.

Οἰδίπους
όθούνεκ', εἰ μὴ σοὶ ξυνῆλθε, τάσδ' ἐμὰς
οὐκ ἄν ποτ' εἶπε Λαίου διαφθοράς.

Κρέων
εἰ μὲν λέγει τάδ', αὐτὸς οἴσθ': ἐγὼ δὲ σοῦ
μαθεῖν δικαιῶ ταῦθ' ἅπερ κάμοῦ σὺ νῦν.

Οἰδίπους
ἐκμάνθαν': οὐ γὰρ δὴ φονεὺς ἀλώσομαι.

Κρέων
τί δῆτ'; ἀδελφὴν τὴν ἐμὴν γήμας ἔχεις;

Οἰδίπους
ἀρνησίς οὐκ ἔνεστιν ὃν ἀνιστορεῖς,

Κρέων
ἄρχεις δ' ἐκείνη ταύτα γῆς ισον νέμων;

Οἰδίπους
ἄν ή θέλουσα πάντ' ἐμοῦ κομίζεται.

Κρέων
οὔκουν ίσοῦμαι σφῶν ἐγώ δυοῖν τρίτος;

Οἰδίπους
ἐνταῦθα γάρ δὴ καὶ κακὸς φαίνει φίλος.

Κρέων

οὐκ, εἰ διδοίης γ' ὡς ἐγώ σαυτῷ λόγον.
σκέψαι δὲ τοῦτο πρῶτον, εἴ τιν' ἄν δοκεῖς
ἄρχειν ἐλέσθαι ξὺν φόβοισι μᾶλλον ἡ
ἄτρεστον εῦδοντ', εἰ τά γ' αὔθ' ἔξει κράτη.
ἐγὼ μὲν οὖν οὗτ' αὐτὸς ἴμείρων ἔφυν
τύραννος εἶναι μᾶλλον ἡ τύραννα δρᾶν,
οὗτ' ἄλλος ὅστις σωφρονεῖν ἐπίσταται.
νῦν μὲν γάρ ἐκ σοῦ πάντ' ἄνευ φόβου φέρω,
εἰ δ' αὐτὸς ἥρχον, πολλὰ κὰν ἄκων ἔδρων.
πῶς δῆτ' ἐμοὶ τυραννίς ήδίων ἔχειν
ἀρχῆς ἀλύπου καὶ δυναστείας ἔψυ;
οὕπω τοσοῦτον ἡπατημένος κυρῶ
ώστ' ἄλλα χρήζειν, ἡ τὰ σùν κέρδει καλά.
νῦν πᾶσι χαίρω, νῦν με πᾶς ἀσπάζεται,
νῦν οἱ σέθεν χρήζοντες ἐκκαλοῦσι με:
τὸ γάρ τυχεῖν αὐτοῖσι πᾶν ἐνταῦθ' ἔνι.
πῶς δῆτ' ἐγώ κεīν' ἄν λάβοιμ' ἀφείς τάδε;
οὐκ ἄν γένοιτο νοῦς κακὸς καλῶς φρονῶν.
ἀλλ' οὗτ' ἔραστής τῆσδε τῆς γνώμης ἔφυν
οὗτ' ἄν μετ' ἄλλου δρῶντος ἄν τλαίην ποτέ.
καὶ τῶνδ' ἐλεγχον τοῦτο μὲν Πυθώδ' ίών
πεύθου τὰ χρησθέντ' εἰ σαφῶς ἥγγειλά σοι:
τοῦτ' ἄλλ', ἔάν με τῷ τερασκόπῳ λάβης
κοινῇ τι βουλεύσαντα, μή μ' ἀπλῆ κτάνης
ψήφω, διπλῆ δέ, τῇ τ' ἐμῇ καὶ σῇ, λαβών:
γνώμη δ' ἀδόλω μή με χωρὶς αἰτιῶ.

ού γάρ δίκαιον οὔτε τοὺς κακοὺς μάτην
χρηστοὺς νομίζειν οὔτε τοὺς χρηστοὺς κακούς,
φίλον γάρ ἐσθλὸν ἔκβαλεν ἵσον λέγω
καὶ τὸν παρ' αὐτῷ βίοτον, ὃν πλεῖστον, φιλεῖ.
ἀλλ' ἐν χρόνῳ γνώσει τάδ' ἀσφαλῶς, ἐπει
χρόνος δίκαιον ἄνδρα δείκνυσιν μόνος;
κακὸν δὲ κἄν ἐν ἡμέρᾳ γνοίης μιᾶ.

Χορός
καλῶς ἔλεξεν εὐλαβουμένῳ πιεσεῖν,
ἄναξ: φρονεῖν γάρ οἱ ταχεῖς οὐκ ἀσφαλεῖς.

Οἰδίπους
ὅταν ταχύς τις οὐπιβουλεύων λάθρᾳ
χωρῇ, ταχὺν δεῖ κάμῃ βουλεύειν πάλιν:
εἰ δ' ἡσυχάζων προσμενῶ, τὰ τοῦδε μὲν
πεπραγμέν' ἔσται, τάμα δ' ἡμαρτημένα.

Κρέων
τί δῆτα χρήζεις; ᾧ με γῆς ἔξω βαλεῖν;

Οἰδίπους
ἥκιστα: θνήσκειν, οὐ φυγεῖν σε βούλομαι.
ώς ἂν προδείξῃς οἴον ἔστι τὸ φθονεῖν.

Κρέων
ώς οὐχ ὑπείξων ούδε πιστεύσων λέγεις;

Οἰδίπους
<
*>

Κρέων
οὐ γάρ φρονοῦντά ζ' εὗ βλέπω.

Οἰδίπους
τὸ γοῦν ἐμόν.

Κρέων
ἀλλ' ἐξ ἵσου δεῖ κάμόν.

Οιδίπους
ἀλλ' ἔφυς κακός.

Κρέων
εὶ δὲ ξυνίης μηδέν;

Οιδίπους
ἀρκτέον γ' ὅμως.

Κρέων
οὔτοι κακῶς γ' ἄρχοντος.

Οιδίπους
ῷ πόλις πόλις.

Κρέων
κάμοὶ πόλεως μέτεστιν, οὐχί σοι μόνω.

Χορός
παύσασθ', ἄνακτες; καιρίαν δ' ὑμῖν ὁρῶ
τήνδ' ἐκ δόμων στείχουσαν Ἰοκάστην, μεθ' ἣς
τὸ νῦν παρεστὸς νεῖκος εὗ θέσθαι χρεών.

Ιοκάστη
τί τὴν ἄβουλον, ὥ ταλαίπωροι, στάσιν
γλώσσης ἐπήρασθ' οὐδ' ἐπαισχύνεσθε γῆς
οὔτω νοσούσης ἴδια κινοῦντες κακά;
οὐκ εἴ τ' οἴκους σύ τε, Κρέων, κατὰ στέγας,
καὶ μὴ τὸ μηδὲν ἄλγος εἰς μέγ' οἴστε;

Κρέων
ὅμαιμε, δεινά μ' Οιδίπους ὁ σὸς πόσις
δρᾶσαι δικαιοῖ δυοῖν ἀποκρίνας κακοῖν
ἢ γῆς ἀπῶσαι πατρίδος ἡ κτεῖναι λαβών.

Οιδίπους
ξύμφημι: δρῶντα γάρ νιν, ὥ γύναι, κακῶς
εἴληφα τούμὸν σῶμα σὺν τέχνῃ κακῆ.

Κρέων

μή νυν ὄναίμην, ἀλλ' ἀραιος, εἴ σέ τι
δέδρακ', ὀλοίμην, ὃν ἐπαιτιᾷ με δρᾶν.

Ίοκάστη

ῶ πρὸς θεῶν πίστευσον, Οἰδίπους, τάδε,
μάλιστα μὲν τόνδ' ὕρκον αἰδεσθεὶς θεῶν,
ἔπειτα κάμε τούσδε θ' οἳ πάρεισί σοι.

Χορός

πιθοῦ θελήσας φρονήσας τ', ἄναξ, λίσσομαι.
Οἰδίπους
τί σοι θέλεις δῆτ' εἰκάθω;

Χορός

τὸν οὔτε πρὶν νήπιον νῦν τ' ἐν ὕρκῳ μέγαν καταίδεσαι.

Οἰδίπους

οῖσθ' οὖν ἂ χρήζεις;

Χορός

οἶδα.

Οἰδίπους

φράζε δὴ τί φής.

Χορός

τὸν ἔναγῃ φίλον μήποτ' ἐν αἰτίᾳ
σὺν ἀφανεῖ λόγῳ τοι φέντε.

Οἰδίπους

εὗ νυν ἐπίστω, ταῦθ' ὅταν ζητῇς, ἐμοὶ
ζητῶν ὄλεθρον ἡ φυγὴν ἐκ τῆσδε γῆς.

Χορός

οὐ τὸν πάντων θεῶν θεὸν πρόμον
Ἄλιον: ἐπεὶ ἄθεος ἄφιλος ὁ τι πύματον
ὸλοίμαν, φρόνησιν εἰ τάνδ' ἔχω.
ἀλλά μοι δυσμόρω γᾶ φθινὰς

τρύχει ψυχάν, τάδ' εί κακοῖς κακὰ
προσάψει τοῖς πάλαι τὰ πρὸς σφῶν.

Οἰδίπους
ό δ' οὗν ἵτω, κεὶ χρή με παντελῶς θανεῖν
ἢ γῆς ἄτιμον τησδ' ἀπωσθῆναι βίᾳ.
τὸ γὰρ σόν, οὐ τὸ τοῦδ', ἐποικτίρω στόμα
ἐλεινόν: οὗτος δ' ἔνθ' ἄν ἢ στυγήσεται.

Κρέων
στυγνὸς μὲν εἴκων δῆλος εῖ, βαρὺς δ', ὅταν
θυμοῦ περάσῃς: αἱ δὲ τοιαῦται φύσεις
αὐταῖς δικαίως εἰσὶν ἄλγισται φέρειν.

Οἰδίπους
οὔκουν μ' ἐάσεις κάκτὸς εἶ;

Κρέων
πορεύσομαι,
σοῦ μὲν τυχῶν ἀγνῶτος, ἐν δὲ τοῖσδ' ἵσος,

Χορός
γύναι, τί μέλλεις κομίζειν δόμων τόνδ' ἔσω;

Ίοκάστη
μαθοῦσά γ' ἥτις ἡ τύχη.

Χορός
δόκησις ἀγνώς λόγων ἥλθε, δάπτει δὲ καὶ τὸ μὴ
νδικον.

Ίοκάστη
ἀμφοῖν ἀπ' αὐτοῖν;

Χορός
ναιχί.

Ίοκάστη
καὶ τίς ἦν λόγος;

Χορός
ἄλις ἔμοιγ', ἄλις, γᾶς προπονουμένας,
φαίνεται ἔνθ' ἔληξεν αύτοῦ μένειν.

Οἰδίπους
όρᾶς ἵν' ἥκεις, ἀγαθὸς ὃν γνώμην ἀνήρ,
τούμὸν παριεῖς καὶ καταμβλύνων κέαρ;

Χορός
ῶναξ, εἴπον μὲν οὐχ ἄπαξ μόνον,
ἴσθι δὲ παραφρόνιμον, ἄπορον ἐπὶ φρόνιμα
πεφάνθαι μ' ἄν, εἴς ζ' ἐνοσφιζόμαν,
ὅς τ' ἐμὰν γᾶν φίλαν ἐν πόνοις
ἀλύουσαν κατ' ὄρθὸν οὔρισας,
τανῦν τ' εὔπομπος, ἄν γένοιο.

Ίοκάστη
πρὸς θεῶν δίδαξον κάμ', ἄναξ, ὅτου ποτὲ
μῆνιν τοσήνδε πράγματος στήσας ἔχεις.

Οἰδίπους
ἐρῶ: σέ γάρ τῶνδ' ἔς πλέον, γύναι, σέβω:
Κρέοντος, οἵα μοι βεβουλευκώς ἔχει.

Ίοκάστη
λέγ', εἰ σαφῶς τὸ νεῖκος ἐγκαλῶν ἔρεῖς.

Οἰδίπους
φονέα με φησὶ Λαΐσου καθεστάναι.

Ίοκάστη
αὐτὸς ξυνειδώς ἦ μαθὼν ἄλλου πάρα;

Οἰδίπους
μάντιν μὲν οὖν κακοῦργον εἰσπέμψας, ἐπεὶ
τό γ' εἰς ἑαυτὸν πᾶν ἐλευθεροῦ στόμα.

Ίοκάστη
σύ νυν ἀφείς σεαυτὸν ὡν λέγεις πέρι

έμοῦ 'πάκουσον, καὶ μάθ' οῦνεκ' ἐστί σοι
βρότειον οὐδὲν μαντικῆς ἔχον τέχνης.
φανῶ δέ σοι σημεῖα τῶνδε σύντομα.
χρησμὸς γὰρ ἥλθε Λαΐώ ποτ', οὐκ ἐρῶ
Φοίβου γ' ἄπ' αὔτοῦ, τῶν δ' ὑπηρετῶν ἄπο,
ώς αὐτὸν ἔξοι μοῖρα πρὸς παιδὸς θανεῖν,
ὅστις γένοιτ' ἔμοῦ τε κάκείνου πάρα.
καὶ τὸν μέν, ὥσπερ γ' ἡ φάτις, ξένοι ποτὲ
λησταὶ φονεύουσ' ἐν τριπλαῖς ἀμαξιτοῖς;
παιδὸς δὲ βλάστας οὐ διέσχον ήμέραι
τρεῖς, καὶ νιν ἄρθρα κεῖνος ἐνζεύξας ποδοῖν
ἔρριψεν ἄλλων χερσὶν ἄβατον εἰς ὅρος.
κάνταυθ' Ἀπόλλων οὔτ' ἐκεῖνον ἤγυσεν
φονέα γενέσθαι πατρὸς οὔτε Λαΐον
τὸ δεινὸν οὐφοβεῖτο πρὸς παιδὸς θανεῖν.
τοιαῦτα φῆμαι μαντικὰ διώρισαν,
ῶν ἐντρέπου σὺ μηδέν: ὃν γὰρ ἂν θεὸς
χρείαν ἔρευνῃ, ῥᾳδίως αὐτὸς φανεῖ.

Οἰδίπους
οἴόν μ' ἀκούσαντ' ἀρτίως ἔχει, γύναι,
ψυχῆς πλάνημα κάνακίνησις φρενῶν.

Ίοκάστη
ποίας μερίμνης τοῦθ' ὑποστραφεὶς λέγεις;

Οἰδίπους
ἔδοξ' ἀκοῦσαι σοῦ τόδ', ώς ὁ Λάιος
κατασφαγείη πρὸς τριπλαῖς ἀμαξιτοῖς.

Ίοκάστη
ηύδατο γὰρ ταῦτ' οὐδέ πω λήξαντ' ἔχει.

Οἰδίπους
καὶ ποῦ 'σθ' ὁ χῶρος οὗτος οῦ τόδ' ἦν πάθος;

Ίοκάστη
Φωκίς μὲν ἡ γῆ κλήζεται, σχιστὴ δ' ὁδὸς
ἐξ ταύτο Δελφῶν κάπο Δαυλίας ἄγει.

Οιδίπους
καὶ τίς χρόνος τοῦσδ' ἐστὶν οὔξεληλυθώς;

Ίοκάστη
σχεδόν τι πρόσθεν ἢ σὺ τῆσδ' ἔχων χθονὸς
ἀρχὴν ἐφαίνου, τοῦτ' ἐκηρύχθη πόλει.

Οιδίπους
ὦ Ζεῦ, τί μου δρᾶσαι βεβούλευσαι πέρι;

Ίοκάστη
τί δ' ἐστί σοι τοῦτ', Οιδίπους, ἐνθύμιον;

Οιδίπους
μήπω μ' ἐρώτα: τὸν δὲ Λάϊον φύσιν
τίν' ἥλθε φράζε, τίνα δ' ἀκμὴν ἥβης ἔχων.

Ίοκάστη
μέγας, χνοάζων ἄρτι λευκανθὲς κάρα,
μορφῆς δὲ τῆς σῆς οὐκ ἀπεστάτει πολύ.

Οιδίπους
οἵμοι τάλας: ἔοικ' ἐμαυτὸν εἰς ἀρὰς
δεινὰς προβάλλων ἄρτιώς οὐκ εἰδέναι.

Ίοκάστη
πῶς φής; ὀκνῶ τοι πρός τις' ἀποσκοποῦς', ἄναξ,

Οιδίπους
δεινῶς ἀθυμῶ μὴ βλέπων ὁ μάντις ἦ:
δειξεῖς δὲ μᾶλλον, ἦν ἐξείητος ἔτι.

Ίοκάστη
καὶ μὴν ὀκνῶ μέν, ἀ δ' ἀν ἔρῃ μαθοῦς' ἐρῶ.

Οιδίπους
πότερον ἔχώρει βαιὸς ἢ πολλοὺς ἔχων
ἄνδρας λοχίτας, οἴ, ἀνὴρ ἀρχηγέτης;

Ίοκάστη
πέντ' ἥσαν οι ξύμπαντες, ἐν δ' αὐτοῖσιν ἦν .
κῆρυξ: ἀπήνη δ' ἥγε Λάϊον μία.

Οἰδίπους
αἰαὶ, τάδ' ἥδη διαφανῆ. τίς ἦν ποτε
ὁ τούσδε λέξας τοὺς λόγους ὑμῖν, γύναι;

Ίοκάστη
οίκεύς τις, ὅσπερ ἵκετ' ἐκσωθεὶς μόνος.

Οἰδίπους
ἥ καν δόμοισι τυγχάνει τανῦν παρών;

Ίοκάστη
οὐ δῆτ': ἀφ' οὗ γὰρ κεῖθεν ἥλθε καὶ κράτη
σέ τ' εἶδ' ἔχοντα Λαΐόν τ' ὄλωλότα,
ἐξικέτευσε τῆς ἐμῆς χειρὸς θιγών
ἀγρούς σφε πέμψαι κάπι ποιμνίων νομάς,
ώς πλεῖστον εἴη τοῦδ' ἄποπτος ἄστεως,
κᾶπεμψ' ἐγώ νιν: ἄξιος γὰρ οἵ ἀνὴρ
δοῦλος φέρειν ἦν τῆσδε καὶ μείζω χάριν.

Οἰδίπους
πῶς ἄν μόλοι δῆθ' ἡμῖν ἐν τάχει πάλιν;

Ίοκάστη
πάρεστιν: ἀλλὰ πρὸς τί τοῦτ' ἐφίεσαι;

Οἰδίπους
δέδοικ' ἐμαυτόν, ὡς γύναι, μὴ πόλλα' ἄγαν
είρημέν' ἦ μοι δι' αἱ νιν εἰσιδεῖν θέλω.

Ίοκάστη
ἄλλ' ἴσται μέν: ἀξία δέ που μαθεῖν
κάγὼ τά γ' ἐν σοὶ δυσφόρως ἔχοντ', ἄναξ.

Οἰδίπους
κού μὴ στερηθῆς γ', ἐς τοσοῦτον ἐλπίδων

έμοι ũ βεβῶτος, τῷ γάρ ἄν καὶ μείζονι
λέξαιμ' ἄν ἡ σοί, διὰ τύχης τοιᾶσδ' ίών;
έμοὶ πατὴρ μὲν Πόλυυβος ἦν Κορίνθιος,
μήτηρ δὲ Μερόπη Δωρίς, ἡγόμην δ' ἀνὴρ
ἀστῶν μέγιστος τῶν ἐκεῖ, πρίν μοι τύχη
τοιάδ' ἐπέστη, θαυμάσαι μὲν ἀξία,
σπουδῆς γε μέντοι τῆς ἐμῆς οὐκ ἀξία.
ἀνὴρ γάρ ἐν δείπνοις μ' ὑπερπλησθεὶς μέθη
καλεῖ παρ' οἴνῳ, πλαστὸς ως εἶην πατρί.
κάγὼ βαρυνθεὶς τὴν μὲν οὔσαν ήμέραν
μόλις κατέσχον, θάτερα δ' ίών πέλας
μητρὸς πατρός τ' ἥλεγχον: οἱ δὲ δυσφόρως
τοῦνειδος ἥγον τῷ μεθέντι τὸν λόγον.
κάγὼ τὰ μὲν κείνοιν ἐτερούμην, ὅμως δ'
ἔκνιζέ μ' ἀεὶ τοῦθ': ὑφείρπε γάρ πολὺ.
λάθρα δὲ μητρὸς καὶ πατρὸς πορεύομαι
Πιθώδε, καί μ' ὁ Φοῖβος ὃν μὲν ίκόμην
ἄτιμον ἔξεπεμψεν, ἄλλα δ' ἄθλια
καὶ δεινὰ καὶ δύστηνα προύφηνεν λέγων,
ώς μητρὶ μὲν χρείη με μιχθῆναι, γένος δ'
ἄτλητον ἀνθρώποισι δηλώσοιμ' ὄρδαν,
φονεὺς δ' ἐσοίμην τοῦ φυτεύσαντος πατρός.
κάγὼ 'πακούσας ταῦτα τὴν Κορινθίαν,
ἄστροις τὸ λοιπὸν ἐκμετρούμενος, χθόνα
ἔφευγον, ἔνθα μήποτ' ὄψοίμην κακῶν
χρησμῶν ὄνειδη τῶν ἐμῶν τελούμενα.
στείχων δ' ίκνοῦμαι τούσδε τοὺς χώρους, ἐν οἷς
σὺ τὸν τύραννον τοῦτον ὄλλυσθαι λέγεις.
καὶ σοι, γύναι, τάληθὲς ἔξερῶ. τριπλῆς
ὅτ' ἡ κελεύθου τῆσδ' ὄδοιπορῶν πέλας,
ἐνταῦθα μοι κῆρύξ τε κάπὶ πωλικῆς
ἀνὴρ ἀπήνης ἐμβεβώς, οἷον σὺ φῆς,
ξυνηντίαζον: κάξ ὄδοι μ' ὁ θ' ἡγεμὼν
αὐτός θ' ὁ πρέσβυς πρὸς βίαν ἡλαυνέτην.
κάγὼ τὸν ἐκτρέποντα, τὸν τροχηλάτην,
παίω δι' ὄργης: καί μ' ὁ πρέσβυς ως ὄρφ,
ὄχου παραστείχοντα τηρήσας, μέσον
κάρα διπλοῖς κέντροισι μου καθίκετο.
οὐ μὴν ἵσην γ' ἔτισεν, ἀλλὰ συντόμως

σκήπτρῳ τυπεῖς ἐκ τῆσδε χειρὸς ὕπτιος
μέσης ἀπήνης εὐθὺς ἐκκυλίνδεται:
κτείνω δὲ τοὺς ξύμπαντας, εἰ δὲ τῷ ξένῳ
τούτῳ προσήκει Λαίου τι συγγενές,
τίς τοῦδέ γ' ἀνδρός ἔστιν ἀθλιώτερος;
τίς ἔχθροδαιμῶν μᾶλλον ἄν γένοιτ' ἀνήρ;
ὸν μὴ ξένων ἔξεστι μηδ' ἀστῶν τινὶ^ν
δόμοις δέχεσθαι μηδὲ προσφωνεῖν τίνα,
ώθεῖν δ' ἀπ' οἴκων. καὶ τάδ' οὔτις ἄλλος ἦν
ἢ 'γὰ π' ἐμαυτῷ τάσδ' ἀρὰς ὁ προστιθείς,
λέχη δὲ τοῦ θανόντος ἐκ χεροῖν ἐμαῖν
χραίνω, δι' ὥνπερ ὥλετ': ἄρ' ἔφυν κακός;
ἄρ' οὐχὶ πᾶς ἄναγνος; εἴ με χρὴ φυγεῖν,
καὶ μοι φυγόντι μῆστι τοὺς ἐμοὺς ἰδεῖν
μηδ' ἐμβατεύειν πατρίδος, ἢ γάμοις με δεῖ
μητρὸς ζυγῆναι καὶ πατέρα κατακτανεῖν
Πόλυμβον, ὃς ἔξεφυσε κάξεθρεψέ με.
ἄρ' οὐκ ἀπ' ὡμοῦ ταῦτα δαιμονός τις ἄν
κρίνων ἐπ' ἀνδρὶ τῷδ' ἄν ὄρθοί λόγον;
μὴ δῆτα, μὴ δῆτ', ὡς θεῶν ἀγνὸν σέβας,
ἴδοιμι ταύτην ἡμέραν, ἀλλ' ἐκ βροτῶν
βαίνην ἄφαντος πρόσθεν ἢ τοιάνδ' ἰδεῖν
κηλιδ' ἐμαυτῷ συμφορᾶς ἀφιγμένην.

Χορός
ἡμῖν μέν, ὥναξ, ταῦτ' ὄκνήρ': ἔως δ' ἄν οὕν
πρὸς τοῦ παρόντος ἐκμάθῃς, ἔχ' ἐλπίδα.

Οιδίπους
καὶ μὴν τοσοῦτόν γ' ἔστι μοι τῆς ἐλπίδος,
τὸν ἄνδρα τὸν βοτῆρα προσμεῖναι μόνον.

Ίοκάστη
πεφασμένου δὲ τίς ποθ' ἢ προθυμία;

Οιδίπους
ἐγὼ διδάξω τις: ἦν γὰρ εὐρεθῆ λέγων
σοὶ ταῦτ', ἔγωγ' ἄν ἐκπεφευγοίην πάθος,

Ίοκάστη
ποῖον δέ μου περισσὸν ἥκουσας λόγον;

Οἰδίπους
ληστὰς ἔφασκες αὐτὸν ἄνδρας ἐννέπειν
ώς νιν κατακτείνειαν. εὶ μὲν οὖν ἔτι
λέξει τὸν αὐτὸν ἀριθμόν, οὐκ ἐγὼ 'κτανον:
οὐ γάρ γένοιτ' ἂν εἰς γε τοῖς πολλοῖς ἵσος:
εὶ δ' ἄνδρ' ἐν' οἰόζωνον αὐδήσει, σαφῶς
τοῦτ' ἔστιν ἥδη τούργον εἰς ἐμὲ ρέπον.

Ίοκάστη
ἀλλ' ὡς φανέν γε τοῦπος ὥδ' ἐπίστασο,
κούκ τοῦτο γ' ἐκβαλεῖν πάλιν:
πόλις γάρ ἥκους', οὐκ ἐγὼ μόνη, τάδε.
εὶ δ' οὖν τι κάκτρέποιτο τοῦ πρόσθεν λόγου,
οὕτοι ποτ', ὥναξ, σὸν γε Λαΐου φόνον
φανεῖ δικαίως ὥρθόν, ὅν γε Λοξίας
διεῖπε χρῆναι παιδὸς ἐξ ἐμοῦ θανεῖν.
καίτοι νιν οὐ κεῖνός γ' ὁ δύστηνός ποτε
κατέκταν', ἀλλ' αὐτὸς πάροιθεν ὠλετο.
ώστ' οὐχὶ μαντείας γ' ἂν οὔτε τῆδ' ἐγὼ
βλέψαιμ' ἂν εἴνεκ' οὔτε τῆδ' ἂν ὕστερον.

Οἰδίπους
καλῶς νομίζεις: ἀλλ' ὅμως τὸν ἐργάτην
πέμψων τινὰ στελοῦντα μηδὲ τοῦτ' ἀφῆς.
Ίοκάστη
πέμψω ταχύνας': ἀλλ' ἴωμεν ἐς δόμους:
οὐδὲν γάρ ἂν πράξαιμ' ἂν ὃν οὐ σοὶ φίλον.

Χορός
εἴ μοι ξυνείη φέροντι
μοῖρα τὰν εὔσεπτον ἀγνείαν λόγων
ἔργων τε πάντων, ὃν νόμοι πρόκεινται
ὑψίποδες, οὐρανίαν
δί' αἰθέρα τεκνωθέντες, ὃν Ὀλυμπος
πατὴρ μόνος, οὐδέ νιν
θνατὰ φύσις ἀνέρων

ἔτικτεν οὐδὲ μή ποτε λάθα κατακοιμάσῃ:
 μέγας ἐν τούτοις θεὸς οὐδὲ γηράσκει.
 ὕβρις φυτεύει τύραννον:
 ὕβρις, εἰ πολλῶν ύπερπλησθῆ μάταν,
 ἢ μὴ 'πίκαιρα μηδὲ συμφέροντα,
 ἀκρότατον εἰσαναβᾶς'
 αἴπος ἀπότομον ὥρουσεν εἰς ἀνάγκαν,
 ἐνθ' οὐ ποδὶ χρησίμω
 χρῆται. τὸ καλῶς δ' ἔχον
 πόλει πάλαισμα μήποτε λῦσαι θεὸν αἴτοῦμαι.
 θεὸν οὐ λήξω ποτὲ προστάταν ἵσχων.
 εἰ δέ τις ὑπέροπτα χερσὶν ἢ λόγῳ πορεύεται,
 δίκας ἀφόβητος οὐδὲ δαιμόνων ἔδη σέβων,
 κακά νιν ἔλοιτο μοῖρα,
 δυσπότμου χάριν χλιδᾶς,
 εἰ μὴ τὸ κέρδος κερδανεῖ δικαίως
 καὶ τῶν ἀσέπτων ἔρξεται
 ἢ τῶν ἀθίκτων θίξεται ματάζων.
 τίς ἔτι ποτ' ἐν τοῖσδ' ἀνὴρ θεῶν βέλη
 εὔξεται ψυχᾶς ἀμύνειν;
 εἰ γὰρ αἱ τοιαιδεὶς πράξεις τίμιαι,
 τί δεῖ με χορεύειν;
 οὐκέτι τὸν ἄθικτον εἴμι γᾶς ἐπ' ὄμφαλὸν σέβων,
 οὐδὲ ἐς τὸν Ἀβαῖσι ναὸν οὐδὲ τὰν Ὄλυμπιαν,
 εἰ μὴ τάδε χειρόδεικτα
 πᾶσιν ἀρμόσει βροτοῖς,
 ἀλλ', ὡς κρατύνων, εἴπερ ὅρθ' ἀκούεις,
 Ζεῦ, πάντ' ἀνάσσων, μὴ λάθοι
 σὲ τάν τε σὰν ἀθάνατον αἰὲν ἀρχάν.
 φθίνοντα γὰρ Λαίου παλαίφατα
 θέσφατ' ἔξαιροῦσιν ἥδη,
 κούδαμοϋ τιμαῖς Ἀπόλλων ἐμφανής:
 ἔρρει δὲ τὰ θεῖα.

Ίοκάστη
 χώρας ἄνακτες, δόξα μοι παρεστάθη
 ναοὺς ἱέσθαι δαιμόνων, τάδ' ἐν χεροῖν
 στέφη λαβούσῃ κάπιθυμιάματα.
 ὑψοῦ γὰρ αἴρει θυμὸν Οἰδίπους ἄγαν

λύπαισι παντοίαισιν: ούδ' ὁποῖ' ἀνὴρ
ἔννους τὰ καινὰ τοῖς πάλαι τεκμαίρεται,
ἄλλ' ἔστι τοῦ λέγοντος, εἰ φόβους λέγοι.
ὅτ' οὖν παραινοῦς' οὐδὲν ἐξ πλέον ποιῶ,
πρὸς τοὺς, ὡς Λύκει Ἀπολλον, ἄγχιστος γάρ εῖ,
ἰκέτις ἀφῆγματι τοῖσδε σὺν κατεύγμασιν,
ὅπως λύσιν τιν' ἡμὶν εὔαγῃ πόρης:
ώς νῦν ὀκνοῦμεν πάντες ἐκπεπληγμένον
κεῖνον βλέποντες ως κυβερνήτην νεώς.

Ἄγγελος

ἄρ' ἂν παρ' ὑμῶν, ὡς ξένοι, μάθοιμ' ὅπου
τὰ τοῦ τυράννου δώματα' ἔστιν Οἰδίπου;
μάλιστα δ' αὐτὸν εἴπατ', εἰ κάτισθ' ὅπου.

Χορός

στέγαι μὲν αἴδε, καύτὸς ἔνδον, ὡς ξένε:
γυνὴ δὲ μήτηρ ἥδε τῶν κείνου τέκνων.

Ἄγγελος

ἀλλ' ὀλβία τε καὶ ξὺν ὀλβίοις ἀεὶ¹
γένοιτ', ἐκείνου γ' οὖσα παντελὴς δάμαρ.

Ίοκάστη

αὕτως δὲ καὶ σύ γ', ὡς ξέν': ἄξιος γάρ εῖ
τῆς εὔεπείας εἶνεκ': ἀλλὰ φράζ' ὅτου
χρήζων ἀφίξαι χῶ τι σημῆναι θέλων.

Άγγελος

ἀγαθὰ δόμοις τε καὶ πόσει τῷ σῷ, γύναι.

Ίοκάστη

τὰ ποῖα ταῦτα; παρὰ τίνος δ' ἀφιγμένος;

Άγγελος

ἐκ τῆς Κορίνθου: τὸ δ' ἔπος οὐξερῶ τάχα,
ἥδοιο μέν, πῶς δ' οὐκ ἄν, ἀσχάλοις δ' ἵσως.

Ίοκάστη

τί δ' ἔστι; ποίαν δύναμιν ὡδ' ἔχει διπλῆν;

Ἄγγελος
τύραννον αὐτὸν οὐπιχώριοι χθονὸς
τῆς Ἰσθμίας στήσουσιν, ώς ηύδᾶτ' ἔκει.

Ιοκάστη
τί δ'; οὐχ ὁ πρέσβυς Πόλυβος ἐγκρατής ἔτι;
Ἄγγελος

οὐ δῆτ', ἐπεὶ νιν θάνατος ἐν τάφοις ἔχει.

Ιοκάστη
πῶς εἴπας; ἢ τέθνηκε Πόλυβος, ᾧ γέρον;

Ἄγγελος
εἰ μὴ λέγω τάληθές, ἀξιῶ θανεῖν.

Ιοκάστη
ὦ πρόσπολ', οὐχὶ δεσπότη τάδ' ώς τάχος
μοιοῦσα λέξεις; ᾧ θεῶν μαντεύματα,
ἴν' ἐστέ: τοῦτον Οἰδίπους πάλαι τρέμων
τὸν ἄνδρ' ἔφευγε μὴ κτάνοι, καὶ νῦν ὅδε
πρὸς τῆς τύχης ὄλωλεν οὐδὲ τοῦδ' ὥπο.

Οἰδίπους
ὦ φίλαταν γυναικὸς Ιοκάστης κάρα,
τί μ' ἔξεπέμψω δεῦρο τῶνδε δωμάτων;

Ιοκάστη
ἄκουε τάνδρὸς τοῦδε, καὶ σκόπει κλύων
τὰ σέμν' ίν' ἥκει τοῦ θεοῦ μαντεύματα.

Οἰδίπους
οὗτος δὲ τίς ποτ' ἐστὶ καὶ τί μοι λέγει;

Ιοκάστη
ἐκ τῆς Κορίνθου, πατέρα τὸν σὸν ἀγγελῶν
ώς οὐκέτ' ὄντα Πόλυβον, ἀλλ' ὄλωλότα.

Οἰδίπους
τί φῆς, ξέν'; αὐτός μοι σὺ σημάντωρ γενοῦ.

Ἄγγελος
εὶ τοῦτο πρῶτον δεῖ μ' ἀπαγγεῖλαι σαφῶς,
εὖ ἵσθ' ἐκεῖνον θανάσιμον βεβηκότα.

Οἰδίπους
πότερα δόλοισιν ἢ νόσου ξυναλλαγῇ;

Ἄγγελος
σμικρὰ παλαιὰ σώματ' εύνάζει ροπή.
Οἰδίπους
νόσοις ὁ τλήμων, ὡς ἔοικεν, ἔφθιτο.

Ἄγγελος
καὶ τῷ μακρῷ γε συμμετρούμενος χρόνῳ.

Οἰδίπους
φεῦ φεῦ, τί δῆτ' ἄν, ὃ γύναι, σκοποῖτό τι
τὴν Πυθόμαντιν ἑστίαν ἢ τοὺς ἄνω
κλάζοντας ὄρνεις, ὃν ὑφηγητῶν ἐγὼ
κτενεῖν ἔμελλον πατέρα τὸν ἐμόν; ὁ δὲ θανὼν
κεύθει κάτω δὴ γῆς. ἐγὼ δ' ὅδ' ἐνθάδε
ἄψαυστος ἔγχους: εἴ τι μὴ τώμῷ πόθῳ
κατέφθιθ': οὕτω δ' ἄν θανὼν εἴη 'ξ ἐμοῦ.
τὰ δ' οῦν παρόντα συλλαβὼν θεσπίσματα
κεῖται παρ' Ἀιδη Πόλυβος ἄξι' οὐδενός.

Ίοκάστη
οὕκουν ἐγώ σοι ταῦτα προύλεγον πάλαι;

Οἰδίπους
ηὔδας: ἐγὼ δὲ τῷ φόβῳ παρηγόμην.

Ίοκάστη
μὴ νῦν ἔτ' αὐτῶν μηδὲν ἐς θυμὸν βάλῃς.

Οἰδίπους
καὶ πῶς τὸ μητρὸς οὐκ ὀκνεῖν λέχος με δεῖ;

Ίοκάστη
τί δ' ἄν φοβοῖτ' ἄνθρωπος ὥς τὰ τῆς τύχης

κρατεῖ, πρόνοια δ' ἐστὶν οὐδενὸς σαφῆς;
εἰκῇ κράτιστον ζῆν, ὅπως δύναιτο τις,
σὺ δ' εἰς τὰ μητρὸς μὴ φοβοῦ νυμφεύματα:
πολλοὶ γάρ ἥδη κάν ὄνειρασιν βροτῶν
μητρὶ ξυνηυνάσθησαν. ἀλλὰ ταῦθ' ὅτῳ
παρ' οὐδέν εἴστι, ῥάστα τὸν βίον φέρει.

Οἰδίπους
καλῶς ἄπαντα ταῦτ' ἄν ἔξειρητό σοι,
εἰ μὴ 'κύρει ζῶς' ἡ τεκοῦσα: νῦν δ' ἐπεὶ
ζῆ, πᾶς' ἀνάγκη, κεὶ καλῶς λέγεις, ὀκνεῖν.

Ίοκάστη
καὶ μὴν μέγας γ' ὁφθαλμὸς οἱ πατρὸς τάφοι.

Οἰδίπους
μέγας, ξυνίμ' : ἀλλὰ τῆς ζώσης φόβος.

Ἄγγελος
ποίας δὲ καὶ γυναικὸς ἐκφοβεῖσθ' ὑπερ;

Οἰδίπους
Μερόπης, γεραιέ, Πόλυσβος ἦς ὥκει μέτα.

Ἄγγελος
τί δ' ἔστ' ἐκείνης ὑμὶν ἐς φόβον φέρον;

Οἰδίπους
θεήλατον μάντευμα δεινόν, ὡς ξένε.

Ἄγγελος
ἢ ρήτόν; ἢ οὐχὶ θεμιτὸν ἄλλον εἰδέναι;

Οἰδίπους
μάλιστά γ': εἴπε γάρ με Λοξίας ποτὲ
χρῆναι μιγῆναι μητρὶ τήμαυτοῦ τό τε
πατρῶν αἷμα χερσὶ ταῖς ἐμαῖς ἐλεῖν.
ῶν οὖνεχ' ἡ Κόρινθος ἐξ ἐμοῦ πάλαι
μακρὰν ἀπωκεῖτ': εὔτυχῶς μέν, ἀλλ' ὅμως

τὰ τῶν τεκόντων ὅμμαθ' ἥδιστον βλέπειν.

”Ἄγγελος
ἢ γὰρ τάδ' ὀκνῶν κεῖθεν ἥσθ' ἀπόπτολις;

Οἰδίπους
πατρός τε χρήζων μὴ φονεὺς εἶναι, γέρον.

”Ἄγγελος
τί δῆτ' ἐγὼ οὐχὶ τοῦδε τοῦ φόβου σ', ἄναξ,
ἐπείπερ εὔνους ἥλθον, ἔξελυσάμην;

Οἰδίπους
καὶ μὴν χάριν γ' ἂν ἀξίαν λάβοις ἐμοῦ.

”Ἄγγελος
καὶ μὴν μάλιστα τοῦτ' ἀφικόμην, ὅπως
σοῦ πρὸς δόμους ἐλθόντος εὗ πράξαιμί τι.

Οἰδίπους
ἄλλ' οὕποτ' εῖμι τοῖς φυτεύσασίν γ' ὅμοῦ.

”Ἄγγελος
ὦ πᾶī, καλῶς εἴ δῆλος οὐκ εἰδώς τί δρᾶς.

Οἰδίπους
πῶς, ὦ γεραιέ; πρὸς θεῶν δίδασκέ με.

”Ἄγγελος
εἰ τῶνδε φεύγεις οὕνεκ' εἰς οἴκους μολεῖν.

Οἰδίπους
ταρβῶν γε μή μοι Φοῖβος ἔξελθῃ σαφής.

”Ἄγγελος
ἢ μὴ μίασμα τῶν φυτευσάντων λάβη;

Οἰδίπους
τοῦτ' αὐτό, πρέσβυ, τοῦτό μ' είσαει φοβεῖ.

Ἄγγελος
ἄρ' οἴσθα δῆτα πρὸς δίκης οὐδὲν τρέμων;

Οἰδίπους
πῶς δ' οὐχί, παῖς γ' εἰ τῶνδε γεννητῶν ἔφυν;

Ἄγγελος
όθιούνεκ' ἦν σοι Πόλυβος οὐδὲν ἐν γένει.

Οἰδίπους
πῶς εἶπας; οὐ γάρ Πόλυβος ἔξεφυσέ με;

Ἄγγελος
οὐ μᾶλλον οὐδὲν τοῦδε τάνδρος, ἀλλ' ἵσον.

Οἰδίπους
καὶ πῶς ὁ φύσας ἔξ ἵσου τῷ μηδενί;

Ἄγγελος
ἀλλ' οὕς ζ' ἐγείνατ' οὔτ' ἐκεῖνος οὔτ' ἐγώ.

Οἰδίπους
ἀλλ' ἀντὶ τοῦ δὴ παιδά μ' ὀνομάζετο;

Ἄγγελος
δῶρόν ποτ', ἵσθι, τῶν ἐμῶν χειρῶν λαβών.

Οἰδίπους
καὶ θ' ὡδ' ἀπ' ἄλλης χειρὸς ἔστερξεν μέγα;

Ἄγγελος
ἡ γάρ πρὶν αὐτὸν ἔξεπεις' ἀπαιδία.

Οἰδίπους
σὺ δ' ἐμπολήσας ἡ τυχών μ' αὐτῷ δίδως;

Ἄγγελος
εύρὼν ναπαίαις ἐν Κιθαιρῶνος πτυχαῖς.

Οιδίπους
ώδοιπόρεις δὲ πρὸς τί τούσδε τοὺς τόπους;

Άγγελος
ένταῦθ' ὄρείοις ποιμνίοις ἐπεστάτουν.

Οιδίπους
ποιμὴν γὰρ ἥσθα κάπι θητείᾳ πλάνης;

Άγγελος
σοῦ τ', ὦ τέκνον, σωτήρ γε τῷ τότ' ἐν χρόνῳ.

Οιδίπους
τί δ' ἄλγος ἵσχοντ' ἀγκάλαις με λαμβάνεις;

Άγγελος
ποδῶν ἄν ἄρθρα μαρτυρήσειν τὰ σά:

Οιδίπους
οἴμοι, τί τοῦτ' ἀρχαῖον ἐννέπεις κακόν;

Άγγελος
λύω τούτην διατόρους ποδοῖν ἀκμάς.

Οιδίπους
δεινόν γ' ὄνειδος σπαργάνων ἀνειλόμην.

Άγγελος
ώστ' ὡνομάσθης ἐκ τύχης ταύτης ὃς εἰ.

Οιδίπους
ὦ πρὸς θεῶν, πρὸς μητρὸς ἢ πατρός; φράσον.

Άγγελος
οὐκ οἶδ': ὁ δοὺς δὲ ταῦτ' ἐμοῦ λῶν φρονεῖ.

Οιδίπους
ἢ γὰρ παρ' ἄλλου μ' ἔλαβες οὐδ' αὐτὸς τυχών;

Ἄγγελος
οὐκ, ἀλλὰ ποιμὴν ἄλλος ἐκδίδωσί μοι.

Οἰδίπους
τίς οὗτος; ἢ κάτοισθα δηλῶσαι λόγω;

Ἄγγελος
τῶν Λαίου δήπου τις ὀνομάζετο.

Οἰδίπους
ἢ τοῦ τυράννου τῆσδε γῆς πάλαι ποτέ;

Ἄγγελος
μάλιστα: τούτου τάνδρὸς οὗτος ἢν βοτήρ.

Οἰδίπους
ἢ καστ' ἔτι ζῶν οὗτος, ὥστ' ίδεῖν ἐμέ;

Ἄγγελος
ὔμεις γ' ἄριστ' εἰδεῖτ' ἀν οὐπιχώριοι.

Οἰδίπους
ἔστιν τις ὑμῶν τῶν παρεστώτων πέλας,
ὅστις κάτοιδε τὸν βοτῆρ' ὃν ἐννέπει,
εἴτ' οὖν ἐπ' ἀγρῶν εἴτε κάνθαδ' εἰσιδών;
σημήναθ', ώς ὁ καιρὸς ηύρησθαι τάδε.

Χορός
οἷμαι μὲν οὐδέν' ἄλλον ἢ τὸν ἔξ ἀγρῶν,
ὃν κάμάτευες πρόσθεν είσιδεῖν: ἀτὰρ
ἢδ' ἀν τάδ' οὐχ ἥκιστ' ἀν Ιοκάστη λέγοι.

Οἰδίπους
γύναι, νοεῖς ἐκεῖνον, ὅντιν' ἀρτίως
μολεῖν ἐφιέμεσθα; τόνδ' οὗτος λέγει;

Ιοκάστη
τί δ' ὅντιν' εἶπε; μηδὲν ἐντραπῆς: τὰ δὲ
ρήθεντα βούλου μηδὲ μεμνῆσθαι μάτην.

Οιδίπους
οὐκ ἀν γένοιτο τοῦθ' ὅπως ἐγὼ λαβὼν
σημεῖα τοιαῦτ' οὐ φανῶ τούμὸν γένος.

Ίοκάστη
μὴ πρὸς θεῶν, εἴπερ τι τοῦ σαυτοῦ βίου
κήδει, ματεύσῃς τοῦθ': ἄλις νοσοῦς ἐγώ.

Οιδίπους
θάρσει: σὺ μὲν γάρ ούδ' ἔὰν τρίτης ἐγὼ
μητρὸς φανῶ τρίδουλος, ἐκφανεῖ κακή.

Ίοκάστη
ὅμως πιθοῦ μοι, λίσσομαι: μὴ δρᾶ τάδε.

Οιδίπους
οὐκ ἀν πιθοίμην μὴ οὐ τάδ' ἐκμαθεῖν σαφῶς.

Ίοκάστη
καὶ μὴν φρονοῦσά γ' εὗ τὰ λῶστά σοι λέγω.

Οιδίπους
τὰ λῶστα τοίνυν ταῦτά μ' ἀλγύνει πάλαι.

Ίοκάστη
ῶ δύσποτμ', εἴθε μήποτε γνοίης ὃς εῖ.

Οιδίπους
ἄξει τις ἐλθὼν δεῦρο τὸν βοτῆρά μοι;
ταύτην δ' ἔατε πλουσίω χαίρειν γένει.

Ίοκάστη
ἰοὺ ιού, δύστηνε: τοῦτο γάρ οὐχ ἔχω
μόνον προσειπεῖν, ἄλλο δ' οὔποθ' ὕστερον.

Χορός
τί ποτε βέβηκεν, Οιδίπους, ὑπ' ἀγρίας
ἀξασα λύπης ἡ γυνή; δέδοιχ' ὅπως
μὴ 'κ τῆς σιωπῆς τῆσδ' ἀναρρήξει κακά.

Οιδίπους

όποια χρήζει ϋηγνύτω: τούμὸν δ' ἐγώ,
κεὶ σικρὸν ἔστι, σπέρμ' ἵδεῖν βουλήσομαι.
αὔτη δ' ἵσως, φρονεῖ γάρ ὡς γυνὴ μέγα,
τὴν δυσγένειαν τὴν ἐμὴν αἰσχύνεται.
ἐγὼ δ' ἐμαυτὸν παῖδα τῆς Τύχης νέμων
τῆς εὗ διδούσης οὐκ ἀτιμασθήσομαι.
τῆς γάρ πέφυκα μητρός: οἱ δὲ συγγενεῖς
μῆνές με μικρὸν καὶ μέγαν διώρισαν.
τοιόσδε δ' ἐκφύς οὐκ ἄν ἔξελθοιμ' ἔτι
ποτ' ἄλλος, ὥστε μὴ 'κμαθεῖν τούμὸν γένος.

Χορός

εἴπερ ἐγὼ μάντις εἰμὶ καὶ κατὰ γνώμαν Ἰδρις,
οὐ τὸν Ὄλυμπον ἀπείρων, ὡς Κιθαιρών,
οὐκ ἔσει τὰν αὔριον
πανσέληνον, μὴ οὐ σέ γε καὶ πατριώταν Οἰδίπουν
καὶ τροφὸν καὶ ματέρ' αὔξειν,
καὶ χορεύεσθαι πρὸς ἡμῶν, ὡς ἐπὶ ἥρα φέροντα τοῖς ἐμοῖς
τυράννοις,
ιήτε Φοῖβε, σοὶ δὲ ταῦτ' ἀρέστ' εἴη.
τίς σε, τέκνον, τίς c' ἔτικτε τāν μακραιώνων ἄρα
Πλανὸς ὄρεσσιβάτα πατρὸς πελασθεῖς';
ἡ σέ γ' εύνάτειρά τις
Λοξίου; τῷ γάρ πλάκες ἀγρόνομοι πᾶσαι φίλαι:
εἴθ' ὁ Κυλλάνας ἀνάσσων,
εἴθ' ὁ Βακχεῖος Θεὸς ναίων ἐπ' ἄκρων ὄρέων c' εὔρημα δέξατ' ἔκ
του
Νυμφᾶν Ἐλικωνίδων, αἵς πλεῖστα συμπαίζει.

Οιδίπους

εὶ χρή τι κάμε μὴ συναλλάξαντά πω,
πρέσβεις, σταθμᾶσθαι, τὸν βοτῆρ' ὄραν δοκῶ,
ὄνπερ πάλαι ζητοῦμεν: ἐν τε γάρ μακρῷ
γήρᾳ ξυνάδει τῷδε τάνδρὶ σύμμετρος,
ἄλλως τε τοὺς ἄγοντας ὥσπερ οἰκέτας
ἔγνωκ' ἐμαυτοῦ: τῇ δ' ἐπιστήμῃ σύ μου
προύχοις τάχ' ἄν που, τὸν βοτῆρ' ἴδων πάρος.

Χορός
εγνωκα γάρ, σάφ' ισθι: Λαίου γάρ ην
εἴπερ τις ἄλλος πιστὸς ως νομεὺς ἀνήρ.

Οἰδίπους
σὲ πρῶτ' ἐρωτῶ, τὸν Κορίνθιον ξένον,
ἢ τόνδε φράζεις;

Ἄγγελος
τοῦτον, ὅνπερ εἰσορᾶς.

Οἰδίπους
οὗτος σύ, πρέσβυ, δεῦρό μοι φώνει βλέπων
ὅς' ἂν ζ' ἐρωτῶ. Λαίου ποτ' ἡσθα σύ;

Θεράπων
ἢ δοῦλος οὐκ ὠνητός, ἀλλ' οἴκοι τραφείς.

Οἰδίπους
ἔργον μεριμνῶν ποῖον ἢ βίον τινά;

Θεράπων
ποιμναῖς τὰ πλεῖστα τοῦ βίου συνειπόμην.

Οἰδίπους
χώροις μάλιστα πρὸς τίσι ξύναυλος ᾖν;

Θεράπων
ἢν μὲν Κιθαιρών, ἢν δὲ πρόσχωρος τόπος.

Οἰδίπους
τὸν ἄνδρα τόνδ' οὖν οἶσθα τῇδέ που μαθῶν;

Θεράπων
τί χρῆμα δρῶντα; ποῖον ἄνδρα καὶ λέγεις;

Οἰδίπους
τόνδ' ὃς πάρεστιν: ἢ ξυναλλάξας τί πω;

Θεράπων
οὐχ ὥστε γ' εἰπεῖν ἐν τάχει μνήμης ἄπο.

Ἄγγελος
κούδέν γε θαῦμα, δέσποτ': ἀλλ' ἐγὼ σαφῶς
ἀγνῶτ' ἀναμνήσω νιν. εὗ γάρ οἶδ' ὅτι
κάτοιδεν, ἥμος τῷ Κιθαιρῶνος τόπῳ,
ὁ μὲν διπλοῖσι ποιμνίοις, ἐγὼ δ' ἐνί,
ἐπλησίαζον τῷδε τάνδρι τρεῖς ὄλους
ἔξ ἥρος εἰς ἀρκτοῦρον ἐκμήνους χρόνους;
χειμῶνα δ' ἥδη τάμα τ' εἰς ἔπαυλ' ἐγὼ
ἥλαυνον οὔτός τ' εἰς τὰ Λαίου σταθμά.
λέγω τι τούτων ἢ οὐ λέγω πεπραγμένον;

Θεράπων
λέγεις ἀληθῆ, καίπερ ἐκ μακροῦ χρόνου.

Ἄγγελος
φέρ' εἰπὲ νῦν, τότ' οἴσθα παῖδά μοί τινα
δούς, ὡς ἐμαυτῷ θρέμμα θρεψαίμην ἐγώ;

Θεράπων
τί δ' ἔστι; πρὸς τί τοῦτο τοῦπος ιστορεῖς;

Ἄγγελος
ὅδ' ἔστιν, ὡς τᾶν, κεῖνος ὃς τότ' ἦν νέος.

Θεράπων
οὐκ εὶς ὅλεθρον; οὐ σιωπήσας ἔσει;

Οἰδίπους
ἄ, μὴ κόλαζε, πρέσβυ, τόνδ', ἐπεὶ τὰ σὰ
δεῖται κολαστοῦ μᾶλλον ἢ τὰ τοῦδ' ἔπη.

Θεράπων
τί δ', ὡς φέριστε δεσποτῶν, ἀμαρτάνω;

Οἰδίπους
οὐκ ἐννέπων τὸν παῖδ' ὃν οὔτος ιστορεῖ.

Θεράπων
λέγει γάρ εἰδὼς οὐδέν, ἀλλ' ἄλλως πονεῖ.

Οἰδίπους
σὺ πρὸς χάριν μὲν οὐκ ἔρεῖς, κλαίων δ' ἔρεῖς.

Θεράπων
μὴ δῆτα, πρὸς θεῶν, τὸν γέροντά μ' αἰκίσῃ.

Οἰδίπους
οὐχ ὡς τάχος τις τοῦδ' ἀποστρέψει χέρας;

Θεράπων
δύστηνος, ἀντὶ τοῦ; τί προσχρήζων μαθεῖν;

Οἰδίπους
τὸν παῖδ' ἔδωκας τῷδ' ὃν οὔτος ίστορεῖ;

Θεράπων
ἔδωκ': ὀλέσθαι δ' ὥφελον τῇδ' ήμέρᾳ.

Οἰδίπους
ἀλλ' εἰς τόδ' ἥξεις μὴ λέγων γε τοῦνδικον.

Θεράπων
πολλῷ γε μᾶλλον, ἦν φράσω, διόλλυμαι.

Οἰδίπους
ἀνὴρ ὅδ', ως ἔοικεν, ἐς τριβὰς ἐλᾶ.

Θεράπων
οὐ δῆτ' ἔγωγ', ἀλλ' εἴπον, ως δοίην, πάλαι.
Οἰδίπους

πόθεν λαβών; οίκειον ἢ 'ξ ἄλλου τινός;

Θεράπων
ἐμὸν μὲν οὐκ ἔγωγ', ἐδεξάμην δέ του.

Οιδίπους
τίνος πολιτῶν τῶνδε κάκ ποίας στέγης;

Θεράπων
μὴ πρὸς θεῶν, μή, δέσποιθ', ιστόρει πλέον.

Οιδίπους
ὅλωλας, εἴ σε ταῦτ' ἐρήσομαι πάλιν.

Θεράπων
τῶν Λαΐου τοίνυν τις ἦν γεννημάτων.

Οιδίπους
ἢ δοῦλος ἢ κείνου τις ἐγγενής γεγώς;

Θεράπων
οἵμοι, πρὸς αὐτῷ γ' εἰμὶ τῷ δεινῷ λέγειν.

Οιδίπους
κᾶγωγ' ἀκούειν: ἀλλ' ὅμως ἀκουστέον.

Θεράπων
κείνου γέ τοι δὴ παῖς ἐκλήζεθ': ἡ δ' ἔσω
κάλλιστ' ἄν εἴποι σὴ γυνὴ τάδ' ώς ἔχει.

Οιδίπους
ἢ γὰρ δίδωσιν ἥδε σοι;

Θεράπων
μάλιστ', ἄναξ.

Οιδίπους
ώς πρὸς τί χρείας;

Θεράπων
ώς ἀναλώσαιμί νιν.

Οιδίπους
τεκοῦσα τλήμων;

Θεράπων
θεσφάτων γ' ὕκνω κακῶν.

Οἰδίπους
ποίων;

Θεράπων
κτενεῖν νιν τοὺς τεκόντας ἦν λόγος.

Οἰδίπους
πῶς δῆτ' ἀφῆκας τῷ γέροντι τῷδε σύ;

Θεράπων
κατοικίσας, ὡς δέσποιθ', ώς ἄλλην χθόνα
δοκῶν ἀποίσειν, αὐτὸς ἐνθεν ἦν: οὐ δὲ
κάκ' εἰς μέγιστ' ἔσωσεν. εἰ γάρ οὗτος εἴ
ὅν φησιν οὗτος, οὐθὶ δύσποτμος γεγώς.

Οἰδίπους
ἰοὺ ιού: τὰ πάντ' ἂν ἔξήκοι σαφῆ.
ὡς φῶς, τελευταιόν σε προσβλέψαιμι νῦν,
ὅστις πέφασμαι φύς τ' ἀφ' ὧν οὐ χρῆν, ξὺν οἵς τ'
οὐ χρῆν ὄμιλῶν, οὓς τέ μ' οὐκ ἔδει κτανών.

Χορός
ἰὼ γενεαὶ βροτῶν,
ώς ὑμᾶς ἵσα καὶ τὸ μηδὲν ζώσας ἐναριθμῶ.
τίς γάρ, τίς ἀνὴρ πλέον
ταῖς εὐδαιμονίας φέρει
ἢ τοσοῦτον ὅσον δοκεῖν
καὶ δόξαντ' ἀποκλῖναι;
τὸν σὸν τοι παράδειγμ' ἔχων,
τὸν σὸν δαιμόνα, τὸν σὸν, ὡς τλάμον Οἰδιπόδα, βροτῶν
οὐδὲν μακαρίζω:
ὅστις καθ' ὑπερβολὰν
τοξεύσας ἐκράτησε τοῦ πάντ' εὐδαιμονος ὅλβου,
ὡς Ζεῦ, κατὰ μὲν φθίσας
τὰν γαμψώνυχα παρθένον
χρησμωδόν, θανάτων δ' ἐμῆ

χώρα πύργος ἀνέστα:
 βέξ οῦ καὶ βασιλεὺς καλεῖ
 ἐμὸς καὶ τὰ μέγιστ’ ἔτιμάθης, ταῖς μεγάλαισιν ἐν
 Θήβαισιν ἀνάσσων.
 τανῦν δ’ ἀκούειν τίς ἀθλιώτερος;
 τίς ἄταις ἀγρίας, τίς ἐν πόνοις
 ξύνοικος ἀλλαγῇ βίου;
 ίώ κλεινὸν Οἰδίπου κάρα,
 ἥ στέγας λιμὴν
 αὐτὸς ἥρκεσεν
 παιδὶ καὶ πατρὶ θαλαμηπόλῳ πεσεῖν;
 πῶς ποτε πῶς ποθ’ αἱ πατρῷαι σ’ ἄλοκες φέρειν, τάλας,
 σῆγ’ ἐδυνάθησαν ἐξ τοσόνδε;
 ἐφηῦρε σ’ ἄκονθ’ ὁ πάνθ’ ὄρῶν χρόνος,
 δικάζει τ’ ἄγαμον γάμον πάλαι
 τεκνοῦντα καὶ τεκνούμενον.
 ίώ, Λαΐσιον ὢ τέκνον,
 εἴθε σ’ εἴθε σε
 μήποτ’ εἰδόμαν.
 δύρομαι γάρ ὥσπερ ίάλεμον χέων
 ἐκ στομάτων. τὸ δ’ ὄρθὸν εἰπεῖν, ἀνέπνευσά τ’ ἐκ
 σέθεν
 καὶ κατεκοίμασα τούμὸν ὅμμα.

Ἐξάγγελος
 ὡς γῆς μέγιστα τῆσδ’ ἀεὶ τιμώμενοι,
 οἵ, ἔργ’ ἀκούσεσθ’, οἴδα δ’ εἰσόψεσθ’, ὅσον δ’
 ἀρεῖσθε πένθος, εἴπερ ἐγγενῶς ἔτι
 τῶν Λαβδακείων ἐντρέπεσθε δωμάτων.
 οἷμαι γάρ οὔτ’ ἀν “Ιστρὸν οὔτε Φᾶσιν ἀν
 νίψαι καθαρμῷ τήνδε τὴν στέγην, ὅσα
 κεύθει, τὰ δ’ αὐτίκ’ εἰς τὸ φῶς φανεῖ κακὰ
 ἐκόντα κούκα ἄκοντα. τῶν δὲ πημονῶν
 μάλιστα λυποῦς’ αἱ φανῶς’ αὐθαίρετοι.

Χορός
 λείπει μὲν οὐδ’ ἂ πρόσθεν εἴδομεν τὸ μὴ οὐ
 βαρύστον’ εἶναι: πρὸς δ’ ἐκείνοισιν τί φής;

Ἐξάγγελος
οὐ μὲν τάχιστος τῶν λόγων εἰπεῖν τε καὶ
μαθεῖν, τέθνηκε θεῖον Ἰοκάστης κάρα.

Χορός
ὦ δυστάλαινα, πρὸς τίνος ποτ' αἴτιας;

Ἐξάγγελος
αὐτὴ πρὸς αὐτῆς. τῶν δὲ πραχθέντων τὰ μὲν
ἄλγιστ' ἄπεστιν: ἡ γὰρ ὄψις οὐ πάρα.
ὅμως δ', ὅσον γε κάν ἐμοὶ μνήμης ἔνι,
πεύσει τὰ κείνης ἀθλίας παθήματα.
ὅπως γὰρ ὄργῃ χρωμένη παρῆλθ' ἕσω
θυρῶνος, ἵετ' εὐθὺν πρὸς τὰ νυμφικὰ
λέχη, κόμην σπῶς ἀμφιδεξίοις ἀκμαῖς.
πύλας δ', ὅπως εἰσῆλθ', ἐπιρράξας' ἕσω
καλεῖ τὸν ἥδη Λάϊον πάλαι νεκρόν,
μνήμην παλαιῶν σπερμάτων ἔχους', ὑφ' ὧν
θάνοι μὲν αὐτός, τὴν δὲ τίκτουσαν λίποι
τοῖς οὖσιν αὐτοῦ δύστεκνον παιδουργίαν.
γιόστο δ' εύνας, ἔνθα δύστηνος διπλοῦς
έξ ἀνδρὸς ἄνδρα καὶ τέκν' ἐκ τέκνων τέκοι.
χώπως μὲν ἐκ τῶνδ' οὔκετ' οἶδ' ἀπόλλυται:
βιῶν γὰρ εἰσέπαισεν Οἰδίπους, ὑφ' οὗ
οὐκ ἦν τὸ κείνης ἐκθεάσασθαι κακόν,
ἀλλ' εἰς ἐκείνον περιπολοῦντ' ἐλεύσσομεν.
φοιτῷ γὰρ ἡμᾶς ἔγχος ἔξαιτῶν πορεῖν,
γυναῖκά τ' οὐ γυναῖκα, μητρώαν δ' ὅπου
κίχοι διπλῆν ἄρουραν οὖ τε καὶ τέκνων.
λυσσῶντι δ' αὐτῷ δαιμόνων δείκνυσί τις:
οὐδεὶς γὰρ ἀνδρῶν, οἵ παρημεν ἐγγύθειν.
δεινὸν δ' ἀύσας ὡς ὑφηγητοῦ τίνος
πύλαις διπλαῖς ἐνήλατ', ἐκ δὲ πυθμένων
ἔκλινε κοῖλα κλῆθρα κάμπιπτει στέγη.
οὕ δὴ κρεμαστὴν τὴν γυναῖκ' ἐσείδομεν,
πλεκταῖσιν αἰώραισιν ἐμπεπλεγμένην.
ὁ δ' ὡς ὄρφην, δεινὰ βρυχηθεὶς τάλας
χαλᾶς κρεμαστὴν ἀρτάνην. ἐπεὶ δὲ γῆ
ἐκείτο τλήμων, δεινὰ δ' ἦν τάνθένδ' ὄρᾶν.

ἀποσπάσας γάρ είμάτων χρυσηλάτους
 περόνας ἀπ' αὐτῆς, αἴσιν ἔξεστέλλετο,
 ἄρας ἔπαισεν ἄρθρα τῶν αὐτοῦ κύκλων,
 αὐδῶν τοιαῦθ', ὁθούνεκ' οὐκ ὄψοιντό νιν
 οὕθ' οἵ ἔπαισχεν οὕθ' ὄποι' ἔδρα κακά,
 ἀλλ' ἐν σκότῳ τὸ λοιπὸν οὓς μὲν οὔκ ἔδει
 ὄψοιαθ', οὓς δ' ἔχρηζεν οὐ γνωσοίατο.
 τοιαῦτ' ἐφυμνῶν πολλάκις τε κούχ ἄπαξ
 ἥρασς ἐπαίρων βλέφαρα. φοίνιαι δ' ὁμοῦ
 γλῆναι γένει ἔτελλον, οὐδ' ἀνίεσαν
 φόνου μυδώσας σταγόνας, ἀλλ' ὁμοῦ μέλας
 ὅμβρος χαλάζης αἰματοῦς ἐτέγγετο.
 τάδ' ἐκ δυοῖν ἔρρωγεν, οὐ μόνου κάτα,
 ἀλλ' ἀνδρὶ καὶ γυναικὶ συμμιγῇ κακά.
 ὁ πρὶν παλαιὸς δ' ὅλβος ἦν πάροιθε μὲν
 ὅλβος δικαίως: νῦν δὲ τῇδε θήμερᾳ
 στεναγμός, ἄτῃ, θάνατος, αἰσχύνη, κακῶν
 ὃς' ἐστὶ πάντων ὄνοματ', οὐδέν εστ' ἀπόν.

Χορός
 νῦν δ' ἔσθ' ὁ τλήμων ἐν τίνι σχολῇ κακοῦ;

Ἐξάγγελος
 βοῇ διοίγειν κλῆθρα καὶ δηλοῦν τινα
 τοῖς πᾶσι Καδμείοισι τὸν πατροκτόνον,
 τὸν μητέρ' —αὐδῶν ἀνόσι' οὐδὲ ῥητά μοι,
 ὡς ἐκ χθονὸς ρίψων ἐαυτὸν οὐδ' ἔτι
 μενῶν δόμοις ἀράϊος, ὡς ἡράσατο.
 ρώμης γε μέντοι καὶ προηγητοῦ τινος
 δεῖται: τὸ γάρ νόσημα μεῖζον ἢ φέρειν.
 δεῖξει δὲ καὶ σοί: κλῆθρα γάρ πυλῶν τάδε
 διοίγεται: θέαμα δ' εἰσόψει τάχα
 τοιοῦτον οἷον καὶ στυγοῦντ' ἐποικτίσαι.

Χορός
 Ὡ δεινὸν ἰδεῖν πάθος ἀνθρώποις,
 Ὡ δεινότατον πάντων ὃς' ἔγὼ
 προσέκυρς' ἥδη. τίς ζ', Ὡ τλήμον,
 προσέβη μανία; τίς ὁ πηδήσας

μείζονα δαίμων τῶν μακίστων
 πρὸς σῆ δυσδαίμονι μοίρᾳ;
 φεῦ φεῦ, δύσταν':
 ἀλλ' οὐδ' ἐσιδεῖν δύναμαι σε, θέλων
 πόλλ' ἀνερέσθαι, πολλὰ πιθέσθαι,
 πολλὰ δ' ἀθρῆσαι:
 τοίαν φρίκην παρέχεις μοι.

Οἰδίπους
 αἰσθαῖσθα, δύστανος ἐγώ,
 ποῖ γάς φέρομαι τλάμων; πᾶ μοι
 φθογγά διαπωτάται φοράδην;
 ίώ δαίμον, ἵν' ἔξηλλου.

Χορός
 ἐξ δεινὸν οὐδ' ἀκουστὸν οὐδ' ἐπόψιμον.

Οἰδίπους
 ίώ σκότου
 νέφος ἐμὸν ἀπότροπον, ἐπιπλόμενον ἄφατον,
 ἀδάματόν τε καὶ δυσούριστον ὅν.
 οἴμοι,
 οἴμοι μάλ' αὐθίς: οἶον εἰσέδυ μ' ἄμα
 κέντρων τε τῶνδ' οἴστρημα καὶ μνήμη κακῶν.

Χορός
 καὶ θαῦμά γ' οὐδὲν ἐν τοσοῦσδε πήμασιν
 διπλᾶ σε πενθεῖν καὶ διπλᾶ φορεῖν κακά.

Οἰδίπους
 ίώ φίλος,
 σὺ μὲν ἐμὸς ἐπίπολος ἔτι μόνιμος: ἔτι γάρ
 ὑπομένεις με τὸν τυφλὸν κηδεύων.
 φεῦ φεῦ.
 οὐ γάρ με λήθεις, ἀλλὰ γιγνώσκω σαφῶς,
 καίπερ σκοτεινός, τήν γε σὴν αὐδὴν ὅμως.

Χορός
 ὡ δεινὰ δράσας, πῶς ἔτλης τοιαῦτα σὰς

ὅψεις μαρᾶναι; τίς ζ' ἐπῆρε δαιμόνων;

Οἰδίπους

Ἀπόλλων τάδ' ἦν, Ἀπόλλων, φίλοι,
οὐ κακὰ κακὰ τελῶν ἐμὰ τάδ' ἐμὰ πάθεα.
ἔπαισε δ' αὐτόχειρ νιν οὔτις, ἀλλ' ἐγὼ τλάμων.
τί γάρ ἔδει μ' ὄρᾶν,
ὅτῳ γ' ὄρῶντι μηδὲν ἦν ίδεῖν γλυκύ;

Χορός

ἦν τῷδ' ὅπωσπερ καὶ σύ φής.

Οἰδίπους

τί δῆτ' ἐμοὶ βλεπτὸν ἥ
στερκτὸν ἥ προσήγορον
ἔτ' ἔστ' ἀκούειν ἡδονῇ φίλοι;
ἀπάγετ', ἐκτόπιον ὅ τι τάχιστά με,
ἀπάγετ', ωφίλοι, τὸν μέγ' ὀλέθριον
τὸν καταρατότατον, ἔτι δὲ καὶ θεοῖς
ἐχθρότατον βροτῶν.

Χορός

δείλαιε τοῦ νοῦ τῆς τε συμφορᾶς ἴσον,
ώς ζ' ἡθέλησα μηδέ γ' ἂν γνῶναι ποτε.

Οἰδίπους

ὅλοιθ' ὄστις ἦν, ὃς ἀγρίας πέδας
μονάδ' ἐπιποδίας ἔλυς' μ' ἀπό τε φόνου
ἔρυτο κάνεσσεν, οὐδὲν εἰς χάριν πράσσων.
τότε γάρ ἂν θανὼν
οὐκ ἦ φίλοισιν οὐδ' ἐμοὶ τοσόνδ' ἄχος.

Χορός

θέλοντι κάμοὶ τοῦτ' ἂν ἦν.

Οἰδίπους

οὕκουν πατρός γ' ἂν φονεὺς
ἥλθον οὐδὲ νυμφίος
βροτοῖς ἐκλήθην ὧν ἔφυν ἄπο.

νῦν δ' ἄθεος μέν εἰμ', ἀνοσίων δὲ παῖς,
όμολεχής δ' ἀφ' ὧν αὐτὸς ἔφυν τάλας.
εὶ δέ τι πρεσβύτερον ἔτι κακοῦ κακόν,
τοῦτ' ἔλαχ' Οἰδίπους.

Χορός

οὐκ οἴδ' ὅπως σε φῶ βεβουλεῦσθαι καλῶς:
κρείσσων γάρ ἡσθα μηκέτ' ὧν ἡ ζῶν τυφλός.

Οἰδίπους

ώς μὲν τάδ' ούχ ὁδ' ἔστ' ἄριστ' εἰργασμένα,
μή μ' ἐκδίδασκε, μηδὲ συμβούλευ' ἔτι.
ἐγὼ γάρ οὐκ οἴδ' ὅμμασιν ποίοις βλέπων
πατέρα ποτ' ἄν προσεῖδον εἰς Ἀΐδου μολὼν
ούδ' αὖ τάλαιναν μητέρ', οἷν ἐμοὶ δυοῖν
ἔργ' ἔστι κρείσσον' ἀγχόνης εἰργασμένα.
ἀλλ' ἡ τέκνων δῆτ' ὄψις ἦν ἐφίμερος,
βλαστοῦς' ὅπως ἔβλαστε, προσλεύσσειν ἐμοί;
οὐ δῆτα τοῖς γ' ἐμοῖσιν ὀφθαλμοῖς ποτε:
ούδ' ἄστο γ' οὔδε πύργος ούδε δαιμόνων
ἀγάλμαθ' ιερά, τῶν ὁ παντλήμων ἐγὼ
κάλλιστ' ἀνήρ εἰς ἐν γε ταῖς Θήβαις τραφεὶς
ἀπεστέρης' ἐμαυτόν, αὐτὸς ἐννέπων
ώθειν ἄπαντας τὸν ἀσεβῆ, τὸν ἐκ θεῶν
φανέντ' ἄναγνον καὶ γένους τοῦ Λαίου.
τοιάνδ' ἐγὼ κηλῆδα μηνύσας ἐμὴν
ὄρθοις ἔμελλον ὅμμασιν τούτους ὄρǎν;
ἢ κιστά γ': ἀλλ' εἰ τῆς ἀκουούσης ἔτ' ἦν
πηγῆς δι' ὥτων φραγμός, οὐκ ἄν ἐσχόμην
τὸ μὴ ἀποκλῆσαι τούμὸν ἄθλιον δέμας,
ἴν' ἢ τυφλός τε καὶ κλύων μηδέν: τὸ γάρ
τὴν φροντίδ' ἔξω τῶν κακῶν οἰκεῖν γλυκύ.
ἰὼ Κιθαιρών, τί μ' ἐδέχου; τί μ' οὐ λαβὼν
ἔκτεινας εύθύς, ὡς ἔδειξα μήποτε
ἐμαυτὸν ἀνθρώποισιν ἔνθεν ἢ γεγώς;
ὦ Πόλυβε καὶ Κόρινθε καὶ τὰ πάτρια
λόγω παλαιὰ δώμαθ', οἷον ἄρα με
κάλλος κακῶν ὑπουλὸν ἔξεθρέψατε:
νῦν γάρ κακός τ' ὧν κάκ κακῶν εύρισκομαι.

ῷ τρεῖς κέλευθοι καὶ κεκρυμμένη νάπη
 δρυμός τε καὶ στενωπὸς ἐν τριπλαῖς ὁδοῖς,
 αἱ τούμὸν αἷμα τῶν ἐμῶν χειρῶν ἅπο
 ἐπίετε πατρός, ἄρα μου μέμνησθ' ἔτι
 οἵ ἔργα δράσας ὑμὶν εἴτα δεῦρ' ίών
 ὃιοῖ ἔπρασσον αὐθῖς; ὥ γάμοι γάμοι,
 ἐφύσαθ' ἡμᾶς, καὶ φυτεύσαντες πάλιν
 ἀνεῖτε ταύτοῦ σπέρμα, κάπεδείξατε
 πατέρας, ἀδελφούς, παῖδας, αἷμ' ἐμφύλιον,
 νύμφας, γυναικας μητέρας τε, χώπόσα
 αἰσχιστ' ἐν ἀνθρώποισιν ἔργα γίγνεται.
 ἀλλ' οὐ γάρ αὐδᾶν ἔσθ' ἂ μηδὲ δρᾶν καλόν,
 ὅπως τάχιστα πρὸς θεῶν ἔξω μέ που
 καλύψατ' ἢ φονεύσατ' ἢ θαλάσσιον
 ἐκρίψατ', ἔνθα μήποτ' εἰσόψεσθ' ἔτι.
 Ἱτ', ἀξιώσατ' ἀνδρὸς ἀθλίου θιγεῖν.
 πίθεσθε, μὴ δείσητε: τάμα γάρ κακὰ
 οὐδεὶς οἶδες τε πλὴν ἐμοῦ φέρειν βροτῶν.

Χορός
 ἀλλ' ὧν ἐπαιτεῖς εἰς δέον πάρεσθ' ὅδε
 Κρέων τὸ πράσσειν καὶ τὸ βουλεύειν, ἐπεὶ
 χώρας λέλειπται μοῦνος ἀντὶ σοῦ φύλαξ.

Οἰδίπους
 οἵμοι, τί δῆτα λέξομεν πρὸς τόνδ' ἔπος;
 τίς μοι φανεῖται πίστις ἔνδικος; τὰ γάρ
 πάρος πρὸς αὐτὸν πάντ' ἐφεύρημαι κακός.

Κρέων
 οὐχ ὡς γελαστής, Οἰδίπους, ἐλήλυθα,
 οὐδ' ὡς ὄνειδιῶν τι τῶν πάρος κακῶν.
 ἀλλ' εἰ τὰ θνητῶν μὴ καταισχύνεσθ' ἔτι
 γένεθλα, τὴν γοῦν πάντα βόσκουσαν φλόγα
 αἰδεῖσθ' ἄνακτος Ἁλίου, τοιόνδ' ἄγος
 ἀκάλυπτον οὔτω δεικνύναι, τὸ μήτε γῆ
 μήτ' ὅμβρος ἱερὸς μήτε φῶς προσδέξεται.
 ἀλλ' ὡς τάχιστ' ἐς οἴκον ἐσκομίζετε:
 τοῖς ἐν γένει γάρ τάγγενῃ μάλισθ' ὄρãν

μόνοις τ' ἀκούειν εὔσεβῶς ἔχει κακά.

Οἰδίπους

πρὸς θεῶν, ἐπείπερ ἐλπίδος μ' ἀπέσπασας,
ἄριστος ἐλθὼν πρὸς κάκιστον ἄνδρ' ἔμε,
πιθοῦ τί μοι: πρὸς σοῦ γὰρ οὐδ' ἔμοιο φράσω.

Κρέων

καὶ τοῦ με χρείας ὥδε λιπαρεῖς τυχεῖν;

Οἰδίπους

ρῆψόν με γῆς ἐκ τῆσδ' ὅσον τάχισθ', ὅπου
θνητῶν φανοῦμαι μηδενὸς προσήγορος.

Κρέων

ἔδρας' ἄν εὖ τοῦτ' ἵσθ' ἄν, εἰ μὴ τοῦ θεοῦ
πρώτιστ' ἔχρηζον ἐκμαθεῖν τί πρακτέαν.

Οἰδίπους

ἀλλ' ἡ γ' ἐκείνου πᾶς' ἐδηλώθη φάτις,
τὸν πατροφόντην, τὸν ἀσεβῆ μ' ἀπολλύναι.

Κρέων

οὕτως ἐλέχθη ταῦθ': ὅμως δ' ἴν' ἔσταμεν
χρείας, ἅμεινον ἐκμαθεῖν τι δραστέον.

Οἰδίπους

οὕτως ἄρ' ἀνδρὸς ἀθλίου πεύσεσθ' ὑπερ;

Κρέων

καὶ γὰρ σὺ νῦν τὸν τῷ Θεῷ πίστιν φέροις.

Οἰδίπους

καὶ σοὶ γ' ἐπισκήπτω τε καὶ προστέψομαι,
τῆς μὲν κατ' οἴκους αὐτὸς ὃν θέλεις τάφον
θοῦ: καὶ γὰρ ὁρθῶς τῶν γε σῶν τελεῖς ὑπερ:
ἔμοιο δὲ μήποτ' ἀξιωθήτω τόδε
πατρῶν ἄστυ ζῶντος οἰκητοῦ τυχεῖν,
ἀλλ' ἕα με ναίειν ὄρεσιν, ἐνθα κλήζεται

ούμὸς Κιθαιρὼν οὗτος, ὃν μήτηρ τέ μοι
πατήρ τ' ἐθέσθην ζῶντε κύριον τάφον,
ἴν' ἔξ ἐκείνων, οἵ μ' ἀπωλλύτην, θάνω.
καίτοι τοσοῦτόν γ' οἶδα, μήτε μ' ἀν νόσον
μήτ' ἄλλο πέρσαι μηδέν: οὐ γάρ ἂν ποτε
θνήσκων ἐσώθην, μὴ 'πί τῷ δεινῷ κακῷ.
ἄλλ' ἡ μὲν ἡμῶν μοῖρ', ὅποιοπερ εἶς', ἵτω:
παιδῶν δὲ τῶν μὲν ἀρσενῶν μή μοι, Κρέων,
προσθῆ μέριμναν: ἀνδρες εἰσίν, ὥστε μή
σπάνιν ποτὲ σχεῖν, ἐνθ' ἂν ὕσι, τοῦ βίου:
ταῖν δ' ἀθλίαιν οἰκτραῖν τε παρθένοιν ἐμαιν,
αἱν οὕποθ' ἡμὴ χωρὶς ἐστάθη βορᾶς
τράπεζ' ἄνευ τοῦδ' ἀνδρός, ἄλλ' ὄσων ἐγὼ
ψαύοιμι, πάντων τῶνδ' ἀεὶ μετειχέτην:
αἱν μοι μέλεσθαι: καὶ μάλιστα μὲν χεροῖν
ψαῦσαι μ' ἔσσον κάποκλαύσασθαι κακά.
ἴθ' ὕναξ,
ἴθ' ὕ γονῆ γενναῖε: χερσί τὰν θιγὼν
δοκοῦμ' ἔχειν σφᾶς, ὕσπερ ἡνίκ' ἔβλεπον.
τί φημί;
οὐ δὴ κλύω που πρὸς θεῶν τοῖν μοι φίλοιν
δακρυρροούντοιν, καὶ μ' ἐποικτίρας Κρέων
ἐπεμψέ μοι τὰ φίλτατ' ἐκγόνοιν ἐμοῖν;
λέγω τι;

Κρέων
λέγεις: ἐγὼ γάρ εἰμ' ὁ πορσύνας τάδε,
γνοὺς τὴν παροῦσαν τέρψιν, ἦς' εἶχεν πάλαι.

Οἰδίπους
ἄλλ' εὔτυχοίης, καί σε τῆσδε τῆσδε τῆς ὄδοῦ
δαιμῶν ἄμεινον ἦ 'μὲ φρουρήσας τύχοι.
ὦ τέκνα, ποῦ ποτ' ἐστέ; δεῦρ' ἵτ', ἔλθετε
ώς τὰς ἀδελφὰς τάσδε τὰς ἐμὰς χέρας,
αἱ τοῦ φυτουργοῦ πατρός ὑμὶν ὕδ' ὄρδην
τὰ πρόσθε λαμπρὰ προυξένησαν ὄμματα:
ὅς ὑμίν, ὦ τέκν', οὕθ' ὄρῶν οὕθ' ίστορῶν
πατήρ ἐφάνθην ἐνθεν αὐτὸς ἡρόθην.
καὶ σφώ δακρύω: προσβλέπειν γάρ οὐ σθένω:

νοούμενος τὰ λοιπά τοῦ πικροῦ βίου,
οἶον βιῶνται σφώ πρὸς ἀνθρώπων χρεών.
ποίας γάρ ἀστῶν ἔξετ' εἰς ὄμιλίας,
ποίας δ' ἑορτάς, ἐνθεν οὐ κεκλαυμέναι
πρὸς οἴκον ἵξεσθ' ἀντὶ τῆς θεωρίας;
ἀλλ' ἡνίκ' ἂν δὴ πρὸς γάμων ἥκητ' ἀκμάς,
τίς οὗτος ἔσται, τίς παραρρίψει, τέκνα,
τοιαῦτ' ὄνειδη λαμβάνων, ἢ ταῖς ἐμαῖς
γονᾶσιν ἔσται σφῶν θ' ὄμοιοῦ δηλήματα;
τί γὰρ κακῶν ἄπεστι; τὸν πατέρα πατὴρ
ὑμῶν ἔπεφνε: τὴν τεκοῦσαν ἥροσεν,
ὅθεν περ αὐτὸς ἐσπάρη, κάκ τῶν ἴσων
ἐκτήσαθ' ὑμᾶς, ὥνπερ αὐτὸς ἐξέφυ.
τοιαῦτ' ὄνειδείσθε: κἄτα τίς γαμεῖ;
οὐκ ἔστιν οὐδείς, ὃ τέκν', ἀλλὰ δηλαδὴ
χέρσους φθαρῆναι κάγαμους ὑμᾶς χρεών.
ὦ πᾶι Μενοικέως, ἀλλ' ἐπεὶ μόνος πατὴρ
ταύταιν λέλειψαι, νὼ γάρ, ὃ φυτεύσαμεν,
ὸλώλαμεν δύ' ὅντε, μή σφε περιίδης
πτωχάς ἀνάνδρους ἐκγενεῖς ἀλωμένας,
μηδ' ἔξισώσης τάσδε τοῖς ἐμοῖς κακοῖς.
ἀλλ' οἰκτισόν σφας, ὥδε τηλικάσδ' ὄρῶν
πάντων ἐρήμους, πλὴν ὅσον τὸ σὸν μέρος.
ξύννευσον, ὃ γενναῖε, σῆ ψαύσας χερί.
πόλλ' ἂν παρήνουν: νῦν δὲ τοῦτ' εὔχεσθέ μοι,
οὐ καιρὸς ἐξ̄ ζῆν, τοῦ βίου δὲ λώονος
ὑμᾶς κυρῆσαι τοῦ φυτεύσαντος πατρός.

Κρέων
ἄλις ἵν' ἔξήκεις διακρύων: ἀλλ' ἵθι στέγης ἔσω.

Οἰδίπους
πειστέον, κεὶ μηδὲν ἡδύ.

Κρέων
πάντα γάρ καιρῷ καλά.

Οἰδίπους
οῖσθ' ἐφ' οἵς οὖν εἰμι;

Κρέων
λέξεις, καὶ τότ' εῖσομαι κλύων.

Οἰδίπους
γῆς μ' ὅπως πέμψεις ἄποικον.

Κρέων
τοῦ θεοῦ μ' αἴτεῖς δόσιν.

Οἰδίπους
ἀλλὰ θεοῖς γ' ἔχθιστος ἥκω.

Κρέων
τοιγαροῦν τεύξει τάχα.

Οἰδίπους
φὴς τάδ' οὖν;

Κρέων
ἄ μὴ φρονῶ γὰρ οὐ φιλῶ λέγειν μάτην.

Οἰδίπους
ἄπαγέ νύν μ' ἐντεῦθεν ἥδη.

Κρέων
στεῖχέ νυν, τέκνων δ' ἀφοῦ.

Οἰδίπους
μηδαμῶς ταύτας γ' ἔλῃ μου.

Κρέων
πάντα μὴ βούλου κρατεῖν:
καὶ γὰρ ἀκράτησας οὕ σοι τῷ βίῳ ξυνέσπετο.

Χορός
ὦ πάτρας Θήβης ἔνοικοι, λεύσσετ', Οἰδίπους ὄδε,
ὅς τὰ κλείν' αἰνίγματ' ἥδει καὶ κράτιστος ἦν ἀνήρ,
οὗ τίς οὐ ζήλω πολιτῶν ἦν τύχαις ἐπιβλέπων,
εἰς ὃσον κλύδωνα δεινῆς συμφορᾶς ἐλήλυθεν.

ῶστε θνητὸν ὅντα κείνην τὴν τελευταίαν ἰδεῖν
ἡμέραν ἐπισκοποῦντα μηδέν' ὀλβίζειν, πρὶν ἂν
τέρμα τοῦ βίου περάσῃ μηδὲν ἀλγεινὸν παθών.

